



LA NIÑEZ INDÍGENA EN LA CIUDAD: ENTRE TRADICIÓN Y NOVEDAD

María Soledad Georgina Origel Parga, Doctorado Interinstitucional en Educación, Universidad Iberoamericana León, soledad.origel@iberoleon.edu.mx

Los niños y las niñas indígenas que han experimentado en el seno familiar el fenómeno migratorio a la ciudad viven su vida cotidiana en un espacio de encuentros y desencuentros con elementos culturales diferentes a los suyos. Es en esta espacialidad donde los infantes se mueven desde una actoría diluida hasta un obrar como actores protagónicos al editar las relaciones de interculturalidad para apropiarse de un lugar dentro de la ciudad. Esta plática pretende dar a conocer algunos de los resultados de la investigación llevada a cabo en una escuela privada intercultural urbana de educación básica en León, Guanajuato. El objetivo del estudio fue comprender las estrategias que un grupo de niños y niñas procedentes de diferentes culturas indígenas desarrollan para vivir, sobrevivir y apropiarse de los espacios escolares y urbanos como miembros de sus culturas de origen. El objeto de estudio requirió del diálogo con algunas perspectivas teóricas antropológicas y sociológicas: se rescató el concepto de interculturalidad como una relación conflictiva por la lucha de poderes entre miembros de las diferentes culturas que se ponen en contacto (Bertely, 2000; Gasché, 2008). En la investigación se reconoció el papel de sujetos activos que tienen los niños y niñas participantes para aportar a la ciencia su propia mirada del mundo contemporáneo que les toca vivir (Hecht et al., Septiembre, 2009; Szulc y Cohn, 2016; Szulc et al., Agosto, 2009). Las potencialidades de actoría que expresaron en sus acciones estos pequeños fueron leídos desde la perspectiva de agencia de autores como Giddens (2006), Zemelman (2010) y Bourdieu (2009) principalmente. La investigación se inscribió en la metodología cualitativa de corte etnográfico y el análisis de datos se basó en el carácter interpretativo de la etnografía. Como hallazgo principal de la investigación, emergió el hecho de que, en la ciudad, la niñez participante reinterpreta las tradiciones, creencias y valores que le han heredado sus padres, mediante la articulación de algunos elementos culturales nuevos, principalmente de la sociedad mestiza urbana. Esta reinterpretación cultural se manifestó en diversas prácticas, como el cuidado de los suyos, en donde se encontró una resignificación de lo comunitario desde el cuidado del *nosotros-familia*. En el ámbito escolar, el “aprender averiguando”, fue su forma privilegiada de organización de los aprendizajes escolares; ésta suma discrecionalmente a los estilos de aprendizaje de su socialización temprana nuevas estrategias dadas en la escolarización formal. La investigación contribuye a la investigación educativa y a la antropología de la infancia en la reivindicación del protagonismo de la niñez perteneciente a los grupos culturales náhuatl, p’urhepecha, hñãñho para conquistar los espacios escolares y urbanos.