



ANÁLISIS POR MEDIO DE □REFLECANCE TRANSFORMATION IMAGING□ (RTI) APLICADO A DOS HACHAS DE METAL ARQUEOLÓGICAS PROVENIENTES DE MICHUACÁN.

EDGAR ISRAEL MENDOZA CRUZ¹, Ivonne Siegrid Schönleber Riusech ¹, José Luis Punzo Díaz² y Marcelo Ibarra López³

1 Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2 Centro INAH Michoacán , 3 Centro INAH Michoacán.
ei.mc.1227@gmail.com

En la actualidad la producción del conocimiento que la arqueología ha logrado va en aumento gracias a la aplicación de técnicas provenientes de otras disciplinas y que se aprovechan en el estudio de sitios y materiales arqueológicos recuperados en campo o que se han quedado por años sin analizar en bodegas. Este esfuerzo se ha enfocado en las herramientas que habían sido dejados de lado por las investigaciones a través del tiempo como los objetos metálicos y el trabajo que se invierte en ellos. En este texto se muestran los resultados del análisis realizado a dos hachas de cobre provenientes de una donación en el área de Michoacán, piezas que han perdido su contexto arqueológico lo cual sesga de manera significativa su interpretación y profundización en su historia social. Esto se llevó a cabo por medio de la herramienta RTI (Reflectance Transformation Imaging), que se basa en fotografía y la incidencia de luz para la creación de modelos digitales los cuales permiten observar con mayor detalle marcas en la superficie, sin que se ponga en riesgo su integridad y que tuvo como finalidad localizar, analizar y contrastar estas con escritos académicos y las fuentes históricas para dar una aproximación de la región y época de procedencia, además de proponer las técnicas de manufactura empleadas en su elaboración, recuperando parte de la información sobre las técnicas de manufactura y uso que se perdió con su contexto y la sociedad que las realizo.