



EXPERIENCIAS DEL PROYECTO DE DIVULGACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE GUANAJUATO.

Ma. Eugenia Sánchez Ramos¹, Ingrid Barradas Bribiesca², Sara Ramírez Moreno² y Carmen Dolores Barroso García²
1 U DE G, 2 Universidad de Guanajuato. maru_sanchezr@hotmail.com

Cada pueblo cuenta con su propio patrimonio cultural con el cual se identifica, como son los edificios y monumentos, costumbres y tradiciones. Sin embargo, los individuos protegemos lo que conocemos, por lo que bajo esta premisa se estructuró el proyecto con la finalidad de divulgar el patrimonio cultural intangible de la ciudad de Guanajuato mediante talleres impartidos en el nivel básico, con el propósito de crear una cultura de protección del mismo. La temática principal fueron las leyendas de Guanajuato, teniendo la hipótesis de que los niños las conocen debido a que forman parte de su entorno cultural.

La metodología empleada constó de las siguientes etapas: 1) diseño del proyecto y convocatoria para la conformación del equipo de trabajo, 2) diseño de talleres dirigidos a alumnos de primer y segundo año del nivel básico integrando experiencias lúdicas orientadas al refuerzo del conocimiento y desarrollo de la capacidad reflexiva, 3) vinculación con las sedes participantes, diseño de instrumentos de evaluación cualitativa, 4) implementación del proyecto, 5) revisión de resultados y elaboración de conclusiones.

En este sentido, se llevó a cabo dos intervenciones piloto en colegios de la ciudad de Guanajuato con un total de 122 alumnos. Los resultados permitieron demostrar que los alumnos si bien conocen la leyenda más famosa de la ciudad "El callejón del beso" no tienen referencias de otras leyendas, por otro lado, no establecen una relación del espacio-tiempo donde se desarrollan estas historias indicando que se debe reforzar el conocimiento histórico de la época pre colonial y colonial de la ciudad de Guanajuato mediante recursos visuales.