



LA DANZA COMO PROYECTO PERSONAL O PROFESIONAL: EXPERIENCIAS DE VIDA

María Letica Bautista Díaz ¹, Ariana Ibeth Castelán Olivares², Armando Martin Tovar², Daniel Barrera Trejo² y Sonia Itzeel Ascencio Sanchez ²

1 Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2 UAEH. maria_bautista@uaeh.edu.mx

La danza es una forma de expresión corporal originada por la transposición de quien la ejecuta, mediante formulación personal, de un hecho, idea, sensación o un sentimiento. Como psicólogos y espectadores de la danza surge el interés de conocer las vivencias de los actores de la danza. Por tanto, el objetivo de la presente investigación fue conocer la percepción personal y profesional de un grupo de bailarines. Se llevó a cabo una investigación de corte cualitativo a través de un grupo focal. Participaron seis integrantes de un grupo de danza. Con los datos se derivaron cuatro categorías de análisis. Se encontró que en la categoría personal la danza se percibe como libertad y autocomplacencia; en la social como un tipo de recompensa y castigo entre pares, que contribuyen a mejorar la práctica y desempeño dentro de la compañía dancística; en la categoría institucional se experimenta como una evaluación artística con reglas implícita marcadas por la estética que a su vez es dictada por aquellos que institucionalizan el arte para la enseñanza y sostenimiento económico; finalmente en la categoría composición corporal, se refirió que la condición física es el factor más relevante dentro de la danza para continuar o retirarse de este arte, aunque cuando no es posible continuar, una alternativa es participar otras formas de expresión como la coreografía donde se requiere creatividad e investigación. Se concluye que la danza es un medio de expresión estética, personal, social e institucional, que permite vivir la libertad y el apoyo social. Así la danza se convierte en un modo de ser y de comunicación para el ser humano.