



¿PARA QUÉ INTERRUMPIR EL DISCURSO DEL ALUMNO ? IDENTIFICACION DE ALGUNAS FUNCIONES DE LA INTERRUPCIÓN

María Eugenia Olivos Pérez¹, Stéphanie Voisin¹ y Alma Delia López Camarillo¹

¹ Universidad Autónoma de Puebla. olivos1maria@gmail.com

El fenómeno de las interrupciones discursivas es visto principalmente como una amenaza tanto a la imagen del locutor como a su territorio. Sin embargo, dentro del salón de clase, las interrupciones del docente pueden revestir un aspecto pedagógico y de gestión orientado principalmente a servir al alumno. Este trabajo se ubica en los estudios de la lingüística, específicamente en el análisis del discurso académico. El objetivo general es identificar la función de las interrupciones magistrales en el proceso de enseñanza. En cuanto a la metodología, se recolectaron grabaciones de clase de lengua extranjera en la Licenciatura en la Enseñanza del Francés de la Universidad Autónoma de Puebla durante 2014 y 2015, se hicieron sus transcripciones y éstas fueron analizadas sobre la base conceptual de Kerbrat-Orecchioni y Constantin (2010), se usó el método cualitativo.

Los resultados del análisis nos llevaron a identificar 2 grandes categorías según su intención pedagógica que proponemos como: A. Cooperativa, y B. De gestión. Dentro del primer grupo identificamos los siguientes casos: 1. Interrupciones con función fática, 2. con función recapitulativa, y 3. con función correctiva; en cuanto a las interrupciones del grupo B., el análisis arrojó tres subcategorías que denominamos: 1. Contributivas, 2. Reorientativas y 3. De cambio jerárquico.

Las conclusiones del trabajo nos dejan ver una perspectiva diferente en cuanto a la apreciación de las interrupciones como elemento perturbador de las interacciones en el aula, cambiando su estatus a un elemento positivo en el manejo de la clase y la producción del conocimiento.