



Plantilla de teñido de fibras naturales con colorantes naturales

Gabriela Arroyo Figueroa¹, Jesús Guadalupe Álvarez Canelo¹ y Carlos Hernán Herrera Méndez¹

¹ Universidad de Guanajuato. gabiaf@yahoo.com.mx

Los productos artesanales en los que se usan fibras naturales teñidas con colorantes naturales son tradicionales en muchas culturas y reconocidos como arte. Su elaboración comienza con la selección de las materias primas para la obtención de los colorantes. cualquier planta es capaz de proporcionar una sustancia tintórea, pero se conocen algunos tallos, hojas, bayas, semillas, cortezas y raíces especialmente adecuados para extraer el tinte. Estos solo se adhieren a las fibras naturales como lana, algodón, yute, seda, nopal, etc. Algunas de estas fibras son hervidas a fuego bajo con un mordiente o sustancia natural, para facilitar la adhesión del color en la fibra. Generalmente estos procesos se llevan a cabo de manera muy artesanal y sin registro. Por lo anterior el objetivo de este trabajo fue elaborar una plantilla de teñido de fibras naturales con colorantes naturales. Para esto se realizó el teñido de las fibras de lana, algodón y nopal, con extractos de colorantes naturales en diferentes proporciones (grana cochinilla, cebolla morada, cáscara de cacao y flor de girasol). Posteriormente se continuó con la recopilación y el vaciado de la siguiente información en una tabla: 1. Características del proceso de teñido. 2. temperatura del baño en el teñido. 3. pH del mismo baño. 4. Mordiente utilizado. 5. Imagen de la fibra teñida; logrando obtener una plantilla de muestras de fibras teñidas con colorantes naturales. Esta plantilla es importante, ya que contiene información registrada del material usado para la elaboración de productos artesanales, lo que podría permitir impulsar el empleo de de fibras y colorantes naturales, en las empresas que elaboran estos productos.