



MIGRACIÓN INTERNACIONAL EN UNA ERA DE GLOBALIZACIÓN: NOTAS DE UN EJERCICIO ANTROPOLÓGICO REFLEXIVO Y AUTOCRÍTICO

Gloria Ciria Valdéz Gardea, El Colegio de Sonora, gvaldez@colson.edu.mx

En este trabajo se expondrá la importancia de un enfoque contemporáneo en los estudios de la migración internacional ante la llegada de Donald Trump. Se discutirá cómo el arribo de Trump a la presidencia de Estados Unidos generó “sorpresa” entre la comunidad intelectual evidenciando con ello preguntas como: ¿Qué no vimos, que se nos pasó? Se presentará algunos aspectos distintivos en la narrativa Trump que impacta directamente a la política migrante y las familias migrantes. Argumentamos en esta presentación la necesidad de voltear la mirada en los estudios de la migración internacional con perspectiva antropológica bajo la siguientes premisas: estamos ante un resurgimiento de la antropología donde irrumpen actores antes no contemplados; el nacionalismo metodológico en los estudios de la migración internacional resulta insuficiente en el contexto actual; la práctica de la observación participante, herramienta fundamental en el trabajo de campo antropológico, no debe ser limitada al nacionalismo metodológico, y la necesidad de avanzar en una perspectiva regional-fronteriza en los estudios de la migración internacional. Para ejemplificar lo anterior se presentarán resultados de investigación sobre migración de retorno en Sonora en los últimos dos años.