



## MEDIO CULTURAL-MARGINACIÓN Y CRIMINALIDAD

Luz Adriana Nápoles-Durán<sup>1</sup>, Martha Fabiola García-Álvarez<sup>1</sup> y Jorge Humberto Medina-Villarreal<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Centro Universitario de los Altos, Universidad de Guadalajara. [adriananapoles@hotmail.com](mailto:adriananapoles@hotmail.com)

La investigación se realizó con la finalidad de identificar la participación de la criminalidad en su sentido amplio, desde los aspectos psicobiológicos y sociales; por medio de estudios efectuados en el Centro Preventivo y de Readaptación Social Femenil de Puente Grande, Jalisco (2014-2017) a reclusas por el delito de homicidio. La metodología utilizada fue los métodos de investigación bibliográficos, criminológicos, sociológicos y derecho; con observación directa e indirecta de las reclusas; incluyendo entrevistas con su historia de vida. La recolección de datos, se efectuó partiendo del universo de la comunidad penitenciaria, utilizándose una muestra del 25%, con variables psicobiológicas y socio-jurídico. En la discusión y resultados de la investigación, el fenómeno *del Medio cultural-marginación*, es significativo en la generación de conductas antisociales y/o delictivas, porque en el aspecto social, hubo evasiones o ausencias escolares, problemas de aprendizaje o de reprobación, problemas de conducta, integración al pandillerismo, deserción, actitud negativa de apoyo por parte de los progenitores. Se detectó este tipo de conducta en la adolescencia, con sus primeras experiencias sexuales, consumo de drogas, malas amistades; contribuyendo a adoptar modelos de antivalores. Aunado al desarrollo en un medio cultural y marginación extrema en medios conflictivos familiares y/o ambientales; trabajar en vez de estudiar, generando actividades autodestructivas expuestas al aprendizaje del delito y victimación por el tipo de trabajo que realizan (en cantinas, prostituyéndose y consumiendo drogas). En conclusiones, se ha observado que en la conducta antisocial y/o delictiva de las delinquentes presentan un índice alto de antivalores, marginalidad social y machismo, lo que propicia que tengan que realizar actividades diversas que originan, en la mayoría de las ocasiones, la comisión de un delito.

**Palabras claves:** Medio cultural-marginación, delincuencia, género, personalidad, homicidio.