



PRUEBAS DE TENSION EN TELAS E HILOS PARA LA CREACIÓN DE UNA PRENDA DE VESTIR CON PUNTO DE CRUZ

Laura Liliana Ortiz Avila¹, Owen Abdallah Borrás Enríquez², Juan Carlos Durán Salazar³ y Josimar Marquez Garcia¹
1 Universidad Tecnológica de la Mixteca , 2 Universidad del Papaloapan, 3 Universidad Tecnológica de la Mixteca.
lili_laura27@hotmail.com

El punto de cruz es un bordado tradicional con puntadas en forma de X que comúnmente se realiza en telas como el cuadrille, lino, aida, distinguidas por tener mayor visibilidad en los puntos de la trama y urdimbre, para formar una imagen a través de hilos como el estambre o madejas de algodón. El objetivo de este trabajo es crear un nuevo concepto de diseño en prendas de vestir que implemente la técnica del bordado de punto de cruz empleado por las artesanas de Tarecuato Michoacán, e innovar en el uso de telas de trama y urdimbre más cerrados, al igual que en hilos, diseños y acabados. La selección de estas telas se hicieron mediante una serie de pruebas de uso (lavado, planchado y exposición al cloro) y resistencia, aplicadas a las combinatorias experimentales obtenidas en tela e hilo, compuestas de 5 opciones preseleccionadas para cada uno de sus elementos, a fin de identificar aquellas que ofrezcan mejores cualidades, propiedades físicas y calidad, así como de diseño para obtener una colección que vincule al diseño de modas con la tecnología y la cultura.

Después de analizar las pruebas realizadas de las preselecciones -tela- paño, pana, jersey, shantung y oxford; -hilo- madeja 100% algodón, perlé, rayón en seda, metálicos y de lino. Los resultados arrojaron que la pana fue la que tuvo el menor desempeño en cuanto a resistencia, el oxford en el cloro y el shantung en la exposición a la temperatura. De acuerdo a las características presentadas es posible realizar adecuadamente las combinaciones de las duplas más adecuadas tela/hilo, que se implementaran conforme a los requisitos de diseño establecidos para obtener un concepto de diseño vanguardista, que se adapte a las necesidades que pretenda cubrir la prenda de vestir.