



EL DIOS XIUHTECUHTLI EN LOS RITOS DE PASO DE LOS NIÑOS MEXICAS.

Brenda Rojas Castillo¹ y Mariel de Lourdes Mera Cázares²

1 Museo del Templo Mayor, 2 ENAH. brendarcastillo@gmail.com

El conocimiento que se tiene sobre la sociedad azteca y los dioses a los que rendían culto, ha ido en aumento durante las últimas décadas gracias a los trabajos de distintos investigadores. Sin embargo, es poca la información con la que se cuenta sobre Xiuhtecuhtli, dios del fuego y la regeneración. En el calendario ritual mexica se hallan tres fiestas asociadas a esta deidad: Xocotl Huetzi, Teotleco e Izcalli. Dichas festividades tenían como objetivo fortificar al dios para que continuara ejerciendo su poder regenerador sobre el mundo y así la vida humana pudiera continuar.

El presente esfuerzo se ha enfocado en dicha deidad, abordando específicamente su representación en el rito de paso de los niños aztecas durante la fiesta de Izcalli, cuando se producía la regeneración o el renacimiento social de los individuos, asimilando los ciclos naturales del mundo a la vida humana. Como en todos los ritos de paso, se sitúa al niño en un estado liminar entre infancia y adultez, que es equiparable al proceso del propio dios en la regeneración del mundo. Para llevar a cabo esta investigación se realizó un análisis de las representaciones iconográficas del dios en diferentes códices y del significado etimológico de su nombre, se tomaron como referencia material cinco esculturas halladas en cuatro ofrendas del Templo Mayor de Tenochtitlán, y se compararon los datos con la información obtenida a partir del trabajo etnográfico realizado en sembradíos en Xochimilco.

Como resultado se hallaron similitudes entre el desarrollo del cultivo de las plantas y el maíz, con el proceso al que se sometían los adolescentes mexicas durante los ritos de paso de Izcalli representados en la Historia de los mexicanos por sus pinturas y el Códice Florentino, entre otros.