



LA MADRE IMPOLUTA. UN MODELO HEGEMÓNICO.

Veronica Juarez Charros¹ y José Luis González Villalva¹

¹ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. veronica.jch.27@gmail.com

Este trabajo parte del seminario “La producción del modelo de maternidad”, en el cual decidimos abordar a la maternidad desde la hegemonía, entendida como una producción histórico-social y que a su vez es reproducida a través de los aparatos ideológicos (Althusser, 1989); para los fines de nuestra investigación nos centraremos en los contenidos de la serie de televisión Jane The Virgin, que nos permite visibilizar la construcción de la hegemonía contenida a los sujetos a través de distintos mecanismos, en este caso el personaje de Jane, que se convierte en madre , dejando en el umbral la resistencia ante el dominio del modelo impuesto de maternidad (Roseberry, 2002).