



LA MADRE IMPOLUTA. UN MODELO HEGEMÓNICO.

Veronica Juarez Charros¹ y José Luis González Villalva¹

¹ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. veronica.jch.27@gmail.com

Este trabajo parte del seminario “La producción del modelo de maternidad”, en el cual decidimos abordar a la maternidad desde la hegemonía, entendida como una producción histórico-social y que a su vez es reproducida a través de los aparatos ideológicos (Althusser, 1989); para los fines de nuestra investigación nos centraremos en los contenidos de la serie de televisión Jane The Virgin, que nos permite visibilizar la construcción de la hegemonía contenida a los sujetos a través de distintos mecanismos, en este caso el personaje de Jane, que se convierte en madre, dejando en el umbral la resistencia ante el dominio del modelo impuesto de maternidad (Roseberry, 2002).