



Prototipos cerámicos obtenidos mediante el empleo de textiles vegetales como nueva técnica de modelado de vaciado de barbotina

Maria Susana Barriga Valdez¹, Javier Abraham De León Avila², Kenia Patricia Neira Torres¹, Andrea Gabriela Ramirez Cuellar³, Claudia Mier Lara¹, Emma Rodriguez Ramos¹ y Karla Lorena Montoya Cisneros¹

1 Universidad del Valle de México, 2 Universidad del Valle de Mexico, 3 Universidad dl Valle de México.
barrigamasu@hotmail.com

Las técnicas de modelado de arcilla y barbotina han sido empleadas desde hace muchos años con la finalidad de crear utensilios usados en la vida cotidiana. El yeso cerámico, es una herramienta útil para producir piezas mediante la técnica de vaciado y colado de barbotina. Sin embargo, después de un periodo de uso continuo el molde de yeso es dañado y retrasando la obtención de la pieza. Por otra parte, los textiles naturales vegetales como el algodón, yute, cáñamo o lino pueden ser aplicados como sustitutos del yeso. Ideas innovadoras surgen de la combinación de las técnicas de modelado con arcillas y los diseñadores industriales, de las cuales se pueden producir nuevas herramientas para crear piezas cerámicas decorativas que forman parte del diseño interior. El presente trabajo se enfocará en la elaboración de máquinas de diseño donde es factible la obtención de prototipos cerámicos. Cada dispositivo contará con mecanismos que permitirán la colocación a varios ángulos los textiles en donde se realizará el vaciado de barbotina. Con el propósito de evaluar la herramienta de modelado se emplearán para su construcción materiales de reuso como el plástico y la madera. Así mismo, se evaluará el efecto del tipo de tejido del textil como el algodón, el yute y el cáñamo, sobre la obtención de la pieza en estado de cuero. De esta forma, la ruta de elaboración del dispositivo permitirá producir piezas sencillas, en tiempos cortos y con una buena reproducibilidad de estos materiales.