



Imaginarios y representaciones de la sustentabilidad en profesores y alumnos de biología.

PEDRO ANGELES JUAREZ ¹, MINERVA LEONOR GONZALEZ IBARRA¹ y AIDA DEL ROSARIO MALPICA SANCHEZ¹

¹ Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. peteangelesj@hotmail.com

Actualmente los sistemas socio-ecológicos del mundo a diferentes escalas global y local, enfrentan diversas problemáticas relacionadas con el uso y abuso por parte de la sociedad. Las consecuencias se expresan en deforestación, pérdida de biodiversidad, amenazas crecientes sobre poblaciones de insectos, anfibios, disminución de cuerpos de agua para consumo humano, urbanización no planificada, consumo indiscriminado de productos generadores de alta entropía y por lo tanto mayor cantidad de contaminantes en suelo, agua y aire, así como generación de residuos sólidos y peligrosos. Tanto la biología y la ecología como ciencias aplicadas en la resolución de estos problemas se encargarían de brindar las herramientas teóricas, epistemológicas y métodos para su comprensión y análisis de solución. Para hacer frente a la actual crisis ambiental y de desarrollo económico, la noción de sustentabilidad ha sido utilizada como instrumento técnico para dar solución a problemas de conservación y desarrollo en temas de biodiversidad y manejo de recursos naturales, constituye el eje rector de la política ambiental de conservación, pues contempla los aspectos económico, social y ambiental de un territorio determinado. Para poder indagar el imaginario social y la representación de lo que conceptualizan y será el fundamento de su futura práctica profesional en el manejo de los sistemas socio-ecológicos en los manejadores de recursos bióticos, solicitamos a profesores y alumnos de biología en su primer año de licenciatura una representación gráfica de lo que entienden por sistema socio-ecológico, es decir un ecosistema natural apropiado y utilizado por un grupo social. El instrumento teórico metodológico parte del concepto de representaciones sociales de Moscovisci (1993) y Castoriadis (1973). Entre los resultados destaca la elaboración de 4 carteles por parte de los alumnos y 12 de profesores. De los cuales, todos a excepción de uno, plasman ecosistemas sin personas, los cuales, retoman la idea de Odum (1954) de una naturaleza sin intervención humana. Se concluye que la idea de una naturaleza prístina, sin tocar, sin seres humanos dificultan las tareas sobre planes y programas en materia de manejo, conservación, restauración, rehabilitación de ecosistemas degradados, pues sin actores sociales y participación social no posible realizar cualquier acción. Ante la problemática actual se requiere urgentemente introducir el concepto de sistema-socio-ecológico con tomadores de decisión, tanto en las aulas como en la hechura de las políticas ambientales, hacer que la ecología deje de ser una ciencia descriptiva - contemplativa y más aplicada.

Moscovisci, S. Las representaciones sociales. Ed.

Castoriadis, C. La institución imaginaria de la sociedad, Editorial Tusquets, 1975.

Odum, E. P. Ecología, Interamericana, 1954.