



IDENTIFICACIÓN DE HUELLAS DE USO Y ENMANGUE EN CUCHILLOS LÍTICOS POR MICROSCOPIA

INTRODUCCIÓN

Las herramientas de lítica tallada se manufacturaron en forma y función de acuerdo con cada necesidad; fueron instrumentos de uso cotidiano, como perforadores, puntas, hachas, raspadores, y los que son el objeto de análisis de esta investigación: los cuchillos. Estos se elaboraron sobre obsidiana, lo que permite la observación de singularidades únicas por sus características vítreas físicas y químicas. Un examen minucioso por microscopía permitió la identificación de huellas formadas en los cuchillos por su uso. En ellos la función principal fue la de corte por fricción, sin descartar que existan aquellos que tienen un empleo compuesto, como apuñalar y cortar. También debe considerarse la forma en la que fueron acondicionados para su uso —como son las formas de empuñadura—, por lo que las huellas deben estudiarse a partir de atributos que se han identificado mediante la arqueología experimental y el análisis visual.

METODOLOGÍA Y DESARROLLO

Para este trabajo se analizó una muestra de 4 elementos representativos que pertenecen al Catálogo de Cuchillos del Laboratorio de Análisis Lítico y Experimentación, Litoteca de la ENAH. A estos se les realizaron estudios de microscopía para observar, examinar y concluir su forma de uso y/o empuñadura; se llevaron a cabo los siguientes procesos:

- 1) Uso de lupa binocular de 4x para la demarcación de las zonas de estudio.
- 2) Análisis con microscopio estereoscópico de 40x; lente 2x y cámara digital de 16 Mpx.
- 3) Toma de 5 series fotográficas.
- 4) Identificación y corroboración de los indicadores de huellas, con base en la propuesta de Suzanne Lewenstein.
- 5) Reconocimiento de los patrones de uso y empuñadura en los artefactos líticos, así como el análisis de las variantes de las huellas.

RESULTADOS

Apoyándonos en la microscopía de bajos aumentos con luz incidente, se determinaron los siguientes indicadores: microlasqueos, abrasiones, estriaciones y pulidos. Estos se ubican en áreas específicas donde las herramientas tuvieron contacto con los materiales de empuñadura, así como con aquellos que cortaron y/o punzaron; los patrones nos muestran ideas más claras de la cinemática del trabajo manual.

CONCLUSIONES

Esta técnica de análisis es una alternativa para la identificación de huellas de uso y empuñadura en diferentes materiales líticos; es realizable en gabinete, donde se obtienen resultados de forma inmediata, en contraste con técnicas más complejas, costosas y demoradas —como la microscopía de barrido o la tomografía—. De esta manera se corroboró que los patrones de huellas mencionados indican empuñadura de los cuchillos, su uso para corte por fricción y, quizá, para punción.