



Enterramiento humano incinerado como ofrenda a un espacio arquitectónico en el sitio arqueológico de Chingú, Estado de Hidalgo

VERONICA RODRIGUEZ MANZO¹ y FERNANDO GETINO GRANADOS¹

¹ Instituto Nacional de Antropología e Historia. romanzo@hotmail.com

En el marco del proyecto de salvamento arqueológico Refinería Bicentenario, durante la tercera temporada de exploraciones del año 2012, entre la diversidad de enterramientos humanos que se localizaron en el antiguo asentamiento de Chingú, estado de Hidalgo, hubo uno que por sus características de deposición, mostró evidencia de haber sido un ritual donde se incineraron varios fragmentos de huesos largos humanos en estado seco, de un solo individuo, acompañados de otros objetos suntuarios como fueron seis vasijas cerámicas miniatura, fragmentos de navajillas prismáticas de obsidiana y fragmentos de concha. El conjunto de objetos fue expuesto al fuego con la intención de llevar a cabo, al parecer, un ritual de ofrenda al espacio arquitectónico donde se depositó.

Durante el año de 2018, este hallazgo fue estudiado mediante el análisis macroscópico de los fragmentos óseos y de la identificación del complejo cerámico de ofrenda que le acompañaba, con el fin de determinar una cronología relativa del evento y de caracterizar este contexto como evidencia de una práctica funeraria del período clásico mesoamericano.

Por los datos registrados durante la exploración del enterramiento humano, como por la información obtenida del análisis de los objetos culturales, tanto locales como foráneos, que conforman este conjunto de bienes culturales, podemos determinar que se trata de un ritual practicado con una influencia foránea de enterrar, sobre todo de una tradición proveniente de la gran urbe mesoamericana de Teotihuacan.