



Estilos de aprendizaje y aprovechamiento escolar entre universitarios.

Diana Karina Rey Rodríguez ¹ y Leticia Chacón Gutiérrez ¹

¹ Universidad de la Salle Bajío, A. C.. diana_travis14@hotmail.com

Los estilos de aprendizaje según Camarero, Martín y Herrero (2000), son aquellos modos particulares de apropiar conocimientos y procesar información, por tanto cada alumno aprende en tiempo y forma diferente. Por otro lado, el concepto de desempeño académico según Pizarro Isaza y Henao, (2012) es un indicador del resultado del proceso de aprendizaje que se presenta en los alumnos en base a capacidades y habilidades, como resultado de una situación. Los estilos de aprendizaje en los universitarios deberían ser adaptados de acuerdo con carrera, en base a los conocimientos; y metodologías propias de la disciplina esto debería incluir los criterios y métodos de evaluación, de enseñanza y de investigación entre otros aspectos (Kolb, 2005); Según Pérez, Valenzuela, Díaz, González & Núñez (2013), el diagnóstico de los estilos de aprendizaje en la Educación Superior ha sido ampliamente investigado en las últimas dos décadas, a partir de un creciente interés por mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje. Otros autores mencionan que el no considerar este factor podría asociarse con abandono escolar, lo que a su vez se relaciona con disgusto, frustración y sensación de fracaso en los estudiantes (Aguilar Rivera, 2010; Marín García, 2002; González, 2006). El abandono escolar también se asocia con menores posibilidades laborales y bajos sueldos. Considerando que atender a los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, podría incidir favorablemente en los indicadores de egreso y sus consecuencias, resulta relevante conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes. Para ello, aplicó la prueba CHAEA de Alonso Honey, que evalúa cuatro posibles estilos de aprendizaje: activo, teórico, reflexivo y pragmático. Esta prueba se aplicó de manera individual a alumnos de diseño gráfico de primero (N=30) y octavo semestres (N=20). Los resultados nos indican que en primer semestre el 22.36 % tienen un estilo activo, el 28.48 % reflexivo, 25.12% teórico y el 24.04%; mientras que en séptimo semestre, el estilo activo mostró una frecuencia del 21.9%, el reflexivo un 26.61%, el 10%, 27.10 % teórico, y el pragmático un 25.00%. Como podrá notarse, no hubo diferencias entre grados escolares. Tratándose de una carrera en la que la creatividad y las habilidades artísticas son prioritarias, era de esperarse la predominancia de algún estilo de aprendizaje, sin embargo, hay una distribución uniforme entre los cuatro estilos. Podemos concluir que es indispensable contrastar los resultados contra el perfil de egreso del plan de estudios y comparar nuestra muestra con una muestra de estudiantes de otras áreas disciplinares.