



## Nuestro curso de mecánica aplicado a una clase muestra de Ballet

Sara Carolinda Andrade Aparicio <sup>1</sup>

1 0. seleccionadasara@gmail.com

Aprender ballet usando física, es una manera de tener limpieza en los ejercicios en una clase estructurada: *barras*, *center*, *adagio*, *allegro* y *reverence*. Esta perspectiva que desde el punto de vista de un bailarín principiante, le permite desarrollar combinaciones simples de ejercicios a tiempos lentos. Es decir, reconociendo el movimiento a partir de su cuerpo. Este trabajo tiene como objetivo utilizar todas las herramientas, de nuestro curso de mecánica para hacer un análisis de la dinámica de los ejercicios del ballet: *cinemática*, *dinámica rotacional*, *trabajo* y *conservación de la energía mecánica*. De esta manera, para alcanzar el propósito de nuestro curso de mecánica, tomamos como ejemplo una clase de ballet y la analizaremos dividiéndola en cuatro secciones. Estas secciones las estudiamos apoyándonos en el temario de los libros comunes de física y la guía de la estructura básica de una clase muestra de ballet. Presentamos resultados del estudio dinámico que considera el diagrama de cuerpo libre para la sección de barra, condiciones de equilibrio, y dinámica rotacional para adagio y allegro. Concluimos definiendo lo que entendemos por limpieza y técnica de los ejercicios básicos, desde el punto de vista de la mecánica. Anexamos un glosario de las componentes de una clase de ballet clásico así como su relación con los conceptos físicos.