



## EL PAISAJE SAGRADO PREHISPÁNICO EN EL SITIO ARQUEOLÓGICO DE PLAZUELAS, GTO.

Carmen Dolores Barroso García<sup>1</sup>, Ma Eugenia Sánchez Ramos<sup>1</sup> y José Alberto Ochoa Ramírez<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Guanajuato. carminabarroso@hotmail.com

Desde la época prehispánica y durante el período de la conquista de México, se han descrito en infinidad de documentos y crónicas aquellos elementos del paisaje considerados como sagrados, ya sea por su forma, ubicación geográfica específica o su relación con leyendas vinculadas a la cosmovisión de los pueblos antiguos. El presente estudio pretende evidenciar dichos elementos a través del análisis del paisaje del sitio arqueológico de Plazuelas.

De esta manera se realiza una extensa consulta bibliográfica y hemerográfica de autores involucrados en temas de tradiciones y paisaje sagrado en las ciudades prehispánicas mesoamericanas. Estas teorías plantean ciudades dispuestas en un paraje prototípico constituido por una cuenca hidrográfica de eminencias orográficas y próximos a cañadas, barrancas o cauces insertos en el terreno, además de cuevas y grutas que están directamente relacionadas con la creencia del contacto de la tierra con el inframundo (Fernández, 2006). Dichos patrones se repiten en cada ciudad prehispánica establecida, como puede corroborarse en el caso de Plazuelas: en este sitio arqueológico se pueden evidenciar claramente la relación de los elementos construidos con el entorno, al igual que con el paisaje sagrado descrito en las investigaciones realizadas.

La presente investigación confronta las teorías abordadas con la evidencia fotográfica obtenida en la visita al sitio, corroborando la hipótesis donde se considera esta ciudad fue preconcebida en un paraje prototípico cuyo significado simbólico estaba directamente relacionado con el paisaje sagrado.