



EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PARA LA PRESERVACIÓN DE POLINIZADORES EN LA REGIÓN DEL VALLE DE MEZQUITAL, HIDALGO

José Roberto Contreras Bárbara¹, Diana Itzel Monroy Martínez¹, Evelyn Citlally Godoy Ángeles¹, Esmeralda Yazmín Barrera Mota¹, Rosa Lizbeth Mota Ramírez¹, EdgarJaziel Rios Rosas¹ y Keops Xeki García Galván¹

¹ TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO/I. T. ATITALAQUIA. contreras@itatitalaquia.edu.mx

Se conoce que un alto porcentaje de cultivos de alimentos (85 %) se debe a la polinización que realizan mariposas, polillas, escarabajos, abejas, avispa, hormigas, murciélagos y colibríes, desafortunadamente en los últimos años ha descendido el número de polinizadores por la creciente pérdida de hábitat, desarrollo urbano, cambios de uso de suelo y por el uso indiscriminado de agroquímicos. Por lo tanto esto representa un alto riesgo y amenaza para la productividad del campo a nivel regional, nacional y mundial, bajo este argumento se plantea la necesidad de sembrar conciencia en la población desde la infancia. Por esta razón se propuso realizar divulgación mediante una obra de teatro: como primera fase se integró un equipo de cinco estudiantes del Instituto Tecnológico de Atitalaquia, se montó una obra de teatro titulada “salvando a los polinizadores” con títeres de mano y personajes conocidos de la televisión como “masha y el oso”, además de abejas y plantas. Adicionalmente se elaboró un taumatropo con el diseño de una flor y mariposas para la visualización del proceso de polinización. Como segunda fase, se visitaron instituciones educativas de nivel básico del municipio de Atitalaquia, Hgo., y Atotonilco Hgo., con un total de 230 niños y niñas, posterior a la obra se realizaron preguntas referidas al término de polinización, cuidado y preservación de los polinizadores. Se observó un entusiasmo en la exposición de la obra. Sobre las preguntas realizadas se encontró que solo un porcentaje mínimo conocía el papel que desempeñan los polinizadores, otra respuesta repetida fue que aplastaban a las abejas. Mayor fue la emoción al recibir el taumatropo y usarlo. De esta manera este proyecto de divulgación crea un precedente en la infancia de los niños visitados para el cuidado y preservación de los polinizadores.