



Relación entre el registro de nivel sonoro y la percepción sensorial.

Talia González Cacho¹, Adriana Erika Martínez Cantón¹ y David Ibarra Zarate¹

¹ Tecnológico de Monterrey. tgonzalezc@tec.mx

Por definición, el sonido es una sensación o impresión producida en el oído por un conjunto de vibraciones que se propagan por un medio elástico, como el aire, además de ser un fenómeno físico que estimula el sentido del oído y se diferencian uno de otro por sus características de percepción, el ruido es la sensación auditiva inarticulada generalmente desagradable. Por otro lado, el paisaje Sonoro es el estudio de los efectos del entorno acústico, sobre las respuestas físicas o las características de comportamiento de quienes allí viven. El estudio de paisajes acústicos es relativamente nuevo y muy poco documentado. El presente trabajo presenta los resultados obtenidos de las mediciones llevadas del nivel de ruido en 16 puntos a lo largo del río Atoyac en la ciudad de Puebla.

El proceso por el cual se llevó a cabo la adquisición de datos fue el siguiente: 1. Establecer los puntos donde los alumnos tomarían las medidas. 2. Mida los niveles de ruido con un medidor de nivel de sonido. Equipos de tres estudiantes, cada equipo hizo 3 o 4 puntos. 3. Verificar si se cumplen las normas mexicanas. 4. Entrevistar a los usuarios a través de la metodología del urbanismo sensorial (se utilizó una escala de Likert de 1 a 5, donde 5 es la calificación máxima). 5. Determine las emociones que se generan en el área asignando un color basado en la psicología de los colores de Lüscher. Las mediciones se realizaron en tres días consecutivos a tres diferentes horas, al mismo tiempo se realizaron encuestas a los habitantes de la zona (40 por zona, para un total de 640 entrevistas), a partir de los datos recabados se pudo relacionar el nivel de ruido con las emociones de las personas. A lo largo del río se registraron niveles acústicos entre 48.88 y 71.29 decibeles. Con esta información se diseñó un mapa sensorial, en el cual se puede observar los niveles de ruido y la percepción de las personas en cuanto a: belleza, seguridad, prosperidad, etc. Dentro de los resultados se encontró que cuando se tiene menor nivel de ruido el ambiente se percibe mas hermoso, pero a mayor nivel de ruido se tiene la sensación de un lugar más seguro. Las emociones producen cambios generales momentáneos en nuestro ser, y representan reacciones a eventos o situaciones que son significativas para nosotros. A partir de estos resultados se pueden proponer métodos para combatir los efectos de la contaminación auditiva y mejorar la condición humana a través de la producción de sonidos y paisajes sonoros.