



RITUAL DE OFRENDAMIENTO EN UN ENTIERRO HUMANO DE CHINGÚ, HIDALGO.

Fernando Getino Granados¹, Verónica Rodríguez Manzo² y Adriana Dávalos Flores³

1 INAH, 2 ENCRyM, 3 Escuela Nacional de Antropología e Historia. fer_getino@yahoo.com

En el asentamiento teotihuacano de Chingú, Hidalgo, se registró un centenar de esqueletos humanos durante las excavaciones entre los años 2011-2012. Los patrones de enterramiento son diversos y guardan semejanza con los conocidos en Teotihuacan, de donde partieron los colonizadores del principal asentamiento conocido en territorio hidalguense.

La traza urbana de Chingú, parte de un centro donde se localiza el templo principal y hacia los rumbos cosmogónicos se localizan cuatro barrios principales. Un gran espacio donde se distribuyen edificaciones de distintos tipos: templos menores, palacios y conjuntos habitacionales, erigidos sobre terrazas que adecúan la loma original donde desplanta el asentamiento.

Los enterramientos se descubrieron en diferentes contextos, relacionados con la erección de edificios, terrazas o plataformas que conforman el poblado. Uno de los enterramientos en particular muestra evidencias del ritual que se llevó a cabo para la inhumación, a través del depósito de ofrendas significativas.

La excavación de una fosa en el lecho rocoso del subsuelo, es el primer paso para la colocación del personaje enterrado. En este caso particular se observa una reutilización del recinto, diferenciando el carácter ritual con la particularidad de la ofrendas en cada caso.

En específico, la colocación de figurillas de arcilla acompañando al personaje enfatiza la importancia del mismo, depositando el "bulto mortuario" mediante un complejo ritual religioso muestran la colocación del individuo y la composición de personajes míticos representados en las figurillas. El conocimiento de las características físicas de los individuos a través del registro osteológico, nos lleva a comprender el carácter específico del ritual de inhumación para los personajes.

El registro arqueológico, así como el análisis antropofísico y la interpretación del simbolismo de las figurillas, contribuyen a comprender parte del ritual de inhumación en Chingú.