



FORMAS DE ENTERRAMIENTO HUMANO EN TAMTOC, SLP.

Estela Martínez Mora^a, ^aGuillermo Córdova Tello

^aDirección de Estudios Arqueológicos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, estelamrtinezmora@gmail.com, cordovatellog@gmail.com

RESUMEN

La información arqueológica nos confirma que entre los siglos II y XV de nuestra era se desarrolló en Tamtoc una compleja sociedad urbana que dejó testimonio de su identidad cultural a través de los vestigios de su antigua ciudad. Las formas de enterramiento humano, características de esta sociedad durante los periodos clásico (650 a 900 d.C.) y posclásico (900 a 1450 d.C.), son una muestra más de ello.

Durante el proyecto de investigación arqueológica *Origen y desarrollo del paisaje urbano de Tamtoc*, hemos podido documentar al menos tres posibles formas de enterramiento. La primera de ellas y poco usual en las sociedades de mesoamericanas, es el conjunto arquitectónico concebido para la elaboración de complejos rituales funerarios, conocido actualmente como *La Noria*. La segunda forma de enterramiento y más común en donde el individuo era enterrado debajo del piso de lo que pudo haber sido su vivienda y la tercera, se refiere a los individuos que probablemente fueron ofrendados al momento de erigir edificios públicos importantes.

En este trabajo presentaremos el análisis de estas distintas formas de enterramiento presente en Tamtoc, lo que nos permiten caracterizar de mejor manera las distintas ideas y costumbres funerarias de esta antigua sociedad urbana.

FORMAS DE ENTERRAMIENTO

Como en Mesoamérica, en Tamtoc muchos muertos fueron sepultados dentro de los asentamientos, en los mismos espacios donde la gente realizaba su vida cotidiana y asistía ocasionalmente a los eventos colectivos, es decir, los difuntos eran depositados en las áreas domésticas y en las cívico-ceremoniales.

La variedad de las características de enterramiento que se observan en el registro arqueológico de Tamtoc es amplia, pero trataremos de resumir algunas de sus formas y características:

1. En espacios domésticos debajo de los pisos



Localización: debajo de los pisos de las unidades habitacionales.

Posición: Decúbito lateral flexionado, decúbito lateral, decúbito dorsal flexionado (hemos localizado izquierdo y derecho), y decúbito dorsal.

Cronología: Clásico (400 a 900 d.C.) y posclásico (900 a 1521 d.C.)

Sexo y Edad: Hombres y mujeres de todas las edades.

Ofrenda: Conchas sin trabajar y vasijas cerámicas.

Ajuar: Cuentas de calcita blancas, amarillas y verdes.

Consideramos que este tipo de enterramiento conllevaba un ritual familiar, más íntimo a los que asistían personas con quienes mantenían relaciones sociales (vecinos, parientes, colegas y amigos), y que se desarrollaban en las casas.



2. Dentro de las estructuras cívico-ceremoniales

Localización: Dentro de las estructuras cívico-ceremoniales

Posición: Sedente flexionado, decúbito dorsal y decúbito dorsal flexionado.

Cronología: Clásico (400 a 900 d.C.) y posclásico (900 a 1521 d.C.)

Sexo y Edad: Hombres y mujeres adultos.

Ofrenda: Vasijas cerámicas.

Ajuar: Cuentas y pendientes hechos de concha, piedras verdes y blancas, además de algunas cuentas de cobre con baño de oro..



3. Debajo del piso de un espacio abierto (patio o plaza)

Localización: . Debajo del piso de un espacio abierto (patio o plaza) dentro de una batea hecha de barro y con un acompañante.

Posición: Decúbito lateral derecho flexionado

Cronología: 600 a 900 d.C.

Sexo y Edad: Mujeres. La acompañante de 22 años a la muerte y la depositada en la batea de 45 años a la muerte.

Ofrenda: La mujer depositada en la batea tenía conchas sin trabajar colocadas a la altura de la cadera y a la altura de la frente.

Ajuar: No presentó.



4. Área de túmulos funerarios

Localización: Este es un caso excepcional, ya que no hay en otra parte un espacio arquitectónico dedicado especialmente a la inhumación de personas. Se localizan debajo de conos truncados (túmulos funerarios) hechos de cantos rodados en una fosa cilíndrica en un área especial para el enterramiento.

Posición: Sedente flexionado, el cráneo facial hacia el este.

Cronología: Posclásico 900 a 1450 d.C.

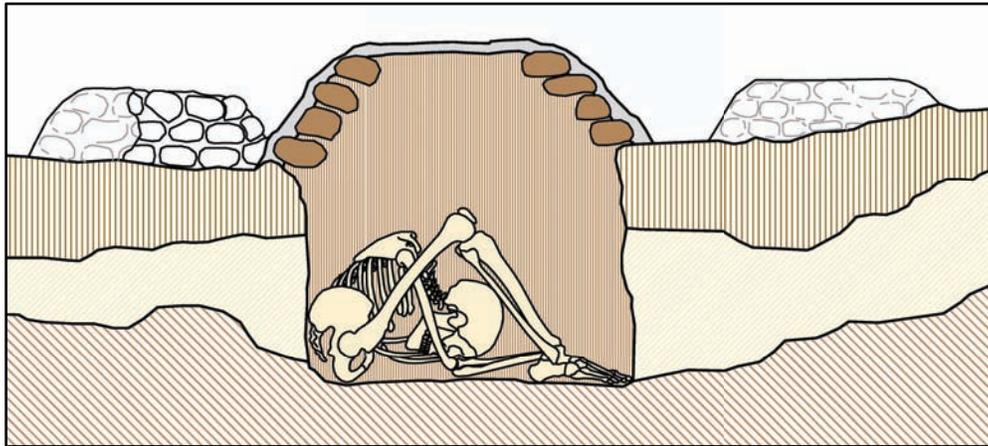
Sexo y Edad: Hombres y mujeres de todas las edades.

Ofrenda: Sin ofrenda.

Ajuar: Algunos presentan una cuenta de piedra verde identificada como cuarcita procedente de Motagua, Guatemala.



Área de túmulos funerarios en Tamtoc



Representación del depósito funerario en los túmulos.



Depósito funerario después de haber retirado los conos que marcan el entierro



Entierro sedente flexionado depositado en fosa cavada en le caliche

Por lo anterior podemos mencionar que los habitantes de Tamtoc mantuvieron a lo largo de su historia una estrecha relación con sus muertos. Los enterramientos hechos en las estructuras cívico ceremoniales y los depositados debajo de los túmulos funerarios seguramente fueron parte de rituales que involucraban restos humanos como parte de su desarrollo. Estos rituales pudieron ser de carácter político y religioso, dirigidos a un público amplio. Estos actos ceremoniales posiblemente se realizaban con la intención de hacer un manejo ideológico del acto, en los que en ocasiones se incluía, entre otras prácticas, al sacrificio humano.

Es mediante la clasificación de la variedad en las maneras en que dispusieron de los restos humanos, que se puede plantear que ésta fue producida por rituales con significados u objetivos distintos (Martínez y Núñez 2007, 2008). El estudio de las prácticas mortuorias del pasado nos permite una aproximación a las actividades rituales y cotidianas relacionadas con los conceptos de la muerte de épocas y regiones que carecen de información histórica.

A manera de reflexión podemos decir que la arqueología de la Huasteca es una de las menos conocidas de las que conforman Mesoamérica. El periodo del que tenemos mayor información es el posclásico (de 900 d. C. a 1521). La información del periodo clásico (200 a 900 d.C.) es muy pobre y la del preclásico (2000 a.C. a 200 d.C.) es casi nula. Por lo que la falta de datos en materia mortuoria nos impide plantear un panorama general sobre el desarrollo de los rituales y sus posibles significados.

BIBLIOGRAFÍA

- Córdova, Guillermo, Estela Martínez y Patricia Hernández
2009 *Proyecto arqueológico Origen y desarrollo del paisaje urbano de Tamtoc, S.L.P.*
Informe técnico parcial 2009-1, Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología, INAH, México
- Córdova, Guillermo, Estela Martínez y Patricia Hernández
2010 *Proyecto arqueológico Origen y desarrollo del paisaje urbano de Tamtoc, S.L.P.*
Informe técnico parcial 2009-2, Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología, INAH, México.
- García Cook, Ángel y Leonor Merino
1989 "Investigaciones arqueológicas en la Cuenca Baja del Pánuco". En *Homenaje a José Luis Lorenzo*, editado por Lorena Mirambel, pp. 196-207.
- Martínez, Estela, Guillermo Córdova, y Patricia Hernández
2011 *Proyecto arqueológico Origen y desarrollo del paisaje urbano de Tamtoc, S.L.P.*
Informe técnico parcial 2010, Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología, INAH, México.
- Martínez, Estela, Guillermo Córdova, y Patricia Hernández
2012 *Proyecto arqueológico Origen y desarrollo del paisaje urbano de Tamtoc, S.L.P.*
Informe técnico parcial 2011, Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología, INAH, México.
- Martínez, Estela
2013 *Proyecto arqueológico Origen y desarrollo del paisaje urbano de Tamtoc, S.L.P.*
Informe técnico parcial 2012, Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología, INAH, México.
- Martínez, Estela
2015 *Proyecto arqueológico Origen y desarrollo del paisaje urbano de Tamtoc, S.L.P.*
Informe técnico parcial 2014, Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología, INAH, México.
- Martínez, Roberto y Luis F. Núñez
2007 "Viaje a Mictlan: Una revisión crítica sobre el destino de las almas y los ritos funerarios en las fuentes tempranas y los contextos arqueológicos del Posclásico". *Anales de Antropología* 42.
- 2008 "La carne pegada al hueso: planteamiento sobre la concepción del cadáver en el Posclásico tardío, con énfasis en el México central". *Diario de Campo* 49.