

## **La Lectura desde la Animación para la Comprensión Lectora en Alumnos de Nivel Primaria**

Lic. Vanessa Marisol Espinoza Pacheco, Dra. Elba Ma. Méndez Casanova

Universidad Veracruzana. Facultad de Pedagogía Poza Rica, Ver.,  
[marisol\\_vanne1991@hotmail.com](mailto:marisol_vanne1991@hotmail.com), [mgapedagogia@gmail.com](mailto:mgapedagogia@gmail.com)

### **RESUMEN**

En la actualidad la educación es primordial en el mundo y dependemos de las acciones que hacemos para mejorarla. La educación es lograr en el ser humano aprendizaje que guíe el resto de su vida al conocimiento. El docente en los escenarios de los educandos, también sigue aprendiendo en su práctica para dar soluciones a las necesidades que sus educandos viven; bajo esta idea, el presente proyecto de intervención educativa obtuvo en la educación primaria el espacio donde el alumno a su corta edad debe desarrollar habilidades esenciales de un sistema educativo continuo, como es la comprensión lectora.

El presente proyecto de intervención educativa está enfocado en la habilidad lectora, específicamente la forma verbal, escrita y a través de recursos como el videocuento por los cuales el estudiante expresa lo comprendido de los textos que lee.

El impulso de esta intervención es “La Animación a la Lectura” como estrategia de intervención que apoya a los estudiantes. Es establecer un espacio con las condiciones orgánicas para que se dé el acto lector en la escuela, como la apertura a fortalecer su comprensión e interés dirigida a la lectura, además de expresar de formas distintas el contenido de los textos que leen.

Para concluir, la lectura es una actividad estimulante para el ser humano, llena de saberes insólitos que llaman a la creatividad y a espacios imaginarios; quizá, los lectores más consagrados nos puedan deleitar con sus experiencias, pero jamás podremos sentirlo así, si no empezamos a ser lectores también.

La lectura se ha transformado como proceso de aprendizaje, porque los estudiantes han cambiado sus hábitos, y son percibidos ellos mismos como lectores a la vanguardia de la tecnología e innovación en lectura.

### **INTRODUCCIÓN**

La relevancia social de la intervención en educación ha florecido por el mundo con un sinnúmero de prácticas educativas: ser docente, técnicas de enseñanza, gestión de aprendizaje, etc., para promover el aprendizaje del estudiante. En consecuencia, nuestra exploración de tales conocimientos y las aplicaciones casi instantáneas que éstas tienen en las aulas del mundo, guío nuestra práctica a la recompensa del proceso enseñanza-aprendizaje en comprensión lectora de estudiantes de 4° grado de nivel primaria que se integran cotidianamente en el aula.

Por consiguiente, se inició un proceso de gestión de aprendizaje a parte de la creación de un proyecto de intervención educativa que motive este cambio de perspectiva en pro del aprendizaje de los estudiantes enfocado hacia la comprensión lectora; un conocimiento que ha de ser reflexionado y dónde se permite generar propuestas de cambio, que incide en la concepción y acciones en el devenir cotidiano del aula y que por supuesto implican cambio de cultura en las instituciones educativas, para impulsar el aprendizaje con recursos emergentes debido a la

flexibilización de espacios de trabajo y las necesidades de nuevos escenarios que el educando vive en contextos particulares.

Esta perspectiva integra un contexto particular de comprensión lectora que introduce la Animación a la Lectura, en el ánimo de plantear una solución al contexto encontrado en La Escuela Primaria “Benito Juárez García”, un marco de referencia interpretativo y de aplicación de la estrategia de intervención.

## **TEORÍA**

El presente proyecto de intervención lleva un proceso en la metodología de investigación acción participativa, una forma de generar cambio conociendo la realidad para mejorar la práctica. Para Kurt Lewin (1946), la investigación acción participativa es una acción reflexiva de la propia práctica que da progreso al conocimiento y a las acciones que se llevan a cabo para lograrlo.

La presente intervención está enfocada en la habilidad lectora, específicamente comprensión; porque tal característica en el educando se pone en manifiesto en todo su proceso de enseñanza y de aprendizaje, al ser una habilidad fundamental para que el niño comprenda lo que está haciendo, lo que vive y aprende dentro de su medio.

La importancia de la comprensión lectora en ambientes educativos es fundamental para el estudiante ya que esta habilidad se mantiene implícita en el educando, por ejemplo, cuando se lee, se escribe, se interpreta, se comunica. Por tanto, el fortalecerla ayuda a desarrollar en el estudiante aprendizaje auto-dirigido, partiendo del supuesto que el estudiante logra aprendizaje desde su formación más rudimentaria y es capaz de perfeccionar sus habilidades naturales de aprender desde comprender su razón individual, social, su ambiente, las actividades que realiza dentro y fuera del aula, por ejemplo: tareas, textos, conceptos, vocabulario que lo preparan para el mundo exterior y las situaciones cotidianas, como establecer rutinas, leer un anuncio, comprar, etc., dejando viable la intervención dentro de la misma por su importancia en el tema de comprensión lectora actualmente.

Para afrontar este reto de comprensión lectora, la intervención se inclina a la capacidad de aprender a aprender, que sitúa en el centro del proyecto educativo que los estudiantes gestionen su aprendizaje, y así esta práctica educativa logre el objetivo planeado: El estudiante al final del taller “Club de Lectores” podrá explicar de forma verbal, escrita y a través de la elaboración de vídeos con ayuda de la herramienta multimedia Movie Maker, el contenido de los textos que lee, al ser un lector activo.

Este objetivo es la culminación del proyecto que permita hacer un cambio significativo en el proceso de aprendizaje del alumno, pues habla de educación y de generar las condiciones donde el alumno construya nuevo conocimiento. Se plantea que el trabajo educativo trascienda los límites del aula que reflejen esa línea delicada de la gestión en ambientes de innovación necesarios para redes de aprendizaje.

Por lo tanto, la estrategia que se está trabajando es “la Animación a la Lectura”, la posibilidad de fomentar la lectura y fortalecer la comprensión lectora, pues es así, que la clave de la comprensión es en primer lugar atraer al lector por el gusto de la misma. (Castañón, 2006).

Esta animación a la lectura crea la condición a través de diversas actividades con las que se busca contagiar al estudiante el gusto por la lectura en momentos recreativos, acercándolo a los textos para provocar en ellos reflexiones, y así fortalecer la comprensión. La animación es, menciona Quintanal, J. (2000), “(...) un espacio del estudiante-lector, donde todo lector tiene responsabilidad que adquiere cuando lee, porque está haciendo hincapié en su selección natural de aprendizaje, hasta podría decir que lo auto-dirige, porque es conseguir el aprendizaje en el hecho lector” (p.109).

Esta estrategia se está trabajando actualmente con la intención de apoyar al estudiante y aprender de la práctica que estamos realizando, en un proceso de acompañamiento. Posteriormente podremos compartir a fondo nuestra práctica.

## PARTE EXPERIMENTAL

El proyecto de intervención es una de las acciones más importantes del sistema educativo, porque desde mi perspectiva ayuda a mejorar cualquier espacio áulico o no, que tenga como fin lograr el aprendizaje del educando.

La propuesta de trabajo de la estrategia está basado por unidad didáctica, pues resulta viable una programación de enseñanza para desarrollar los contenidos de aprendizaje, en este caso llegar a fomentar la lectura y fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes. En consideración sobre las bases de un taller de lectura práctica, a través de ejercicios de pensamiento y solución de cada una de las lecturas que se abordaron, debido a las categorizaciones de cada una de ellas.

Módulos			
I		II	
Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV
El estudiante	El estudiante	El estudiante	El estudiante
Localice información específica en el texto.	Identifique la idea principal del texto	Expresa sus ideas en relación al texto.	Utilice la información del texto

### Módulo I

Unidad I, Se realizó una introducción del proyecto a los estudiantes y sus características generales, se habló sobre la aplicabilidad de la lectura y en el desarrollo de la sesión se basó en buscar la información deseada, además se realizaron lecturas donde se guía al estudiante a los cuentos cortos. De acuerdo con la unidad I, el propósito es lograr que le alumno localice información específica del texto, por esa misma razón se utilizaron cuentos para trabajar el proceso de recuperar información. Posteriormente en la Unidad II, en estas sesiones los estudiantes tuvieron la libertad de leer los libros de su pequeña biblioteca en el aula, lo importante aquí fue la libertad de lectura autónoma y sin presión alguna, esto causó que los estudiantes trabajaran por cuenta propia en hojas blancas donde escribían lo que les gustó del cuento y lo que entendían sobre el cuento, mientras otros compartían mi interés de la lectura en diálogo hasta el punto de recomendarse los textos que ya habían leído.

### Segundo momento, Módulo II

Unidad III, se utilizó la misma estructura de lecturas cortas, con el propósito que los estudiantes expresaran sus ideas con relación al texto, debido a esto logré ajustar la planeación con la actividad de un fichero donde los estudiantes tuvieron la libertad de elegir algunos cuentos para leer y explicar en tarjetas su contenido. En esta unidad, lo importante fue anexar a los ejercicios que estaban realizando el proceso de recuperar información, interpretar, reflexionar y analizar. Posteriormente, la unidad IV fue la culminación de la propuesta donde los estudiantes elaboran un videocuento, el propósito fue utilizar la información de un texto para crear el videocuento del cuento original. Hasta ahora las sesiones se están desarrollando como fue planeado; es decir, estamos trabajando en equipos (4 equipos de 6 personas), con asesorías individuales para cada uno de los equipos donde explicamos cómo se realiza un videocuento en forma rudimentaria y sus partes estructural; cómo crear el videocuento, desde elegir la historia, los elementos que lleva y cómo se puede personalizar. Los estudiantes están muy entusiasmados, en determinado momento ellos se vuelven autónomos y trabajan con total libertad.

## **CONCLUSIONES**

La investigación acción participativa es formación continua de docentes, que integra trabajo intelectual y reflexivo de las experiencias que regeneran en la práctica y que se plasman en toma de decisiones, intervención, gestión y desafíos.

Actualmente la educación exterioriza desafíos que el estudiante plantea en múltiples escenarios educativos, convirtiendo al docente en un ser creativo de su práctica, dónde existe la oportunidad de innovar el proceso de enseñanza y aprendizaje del educando como ser perfectible, asimismo, la educación primaria ha demostrado grandes esfuerzos para hacerlos alcanzables, volviéndose vertiginosa al paso de los años debido a demandas sociales que hoy en día agrega nuestro interés.

Esta intervención toma un desafío educativo como la comprensión lectora en estudiantes de primaria con el apoyo de un taller llamado "Club de Lectores" que abre un espacio único de lectura y comprensión para los estudiantes, pues esta habilidad está en todas las materias que el alumno tiene, lo cual favorece a su desarrollo académico y que ahora ha cambiado nuestra perspectiva docente; dentro de nuestro andar siempre hay aprendizaje continuo, quiere decir que logramos aprender a aprender, comprender lo que está a nuestro alrededor y lo que viven nuestros estudiantes como personas y como seres humanos. Por lo tanto, creamos significados de las cosas que aprendemos.

La lectura es fundamental tanto para el docente como para el alumno, para estar actualizados, pues la lectura se ha transformado como proceso de aprendizaje, porque los estudiantes han cambiado sus hábitos de lectura a la vanguardia de la tecnología e innovación educativa.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Castañón, V. (2006). Taller de animación a la lectura. El placer de leer. México: Miramontes impresiones.

Quintanal, J, (2000). Animación a la lectura. Actividades lectoras para infantil y primaria. Madrid: CCS.