



ESTUDIO DE ACTIVIDADES DOMÉSTICAS Y RITUALES EN UN POBLADO TOLTECA.

Fernando Getino Granados¹, Adriana Dávalos Flores² y Mario Mendoza Silverio²

1 INAH, 2 Escuela Nacional de Antropología e Historia. fer_getino@yahoo.com

La antigua ciudad de Tula fue el centro rector más importante del Altiplano Central durante el periodo Posclásico Temprano (900-1200 d.C.). Localizada en el suroeste del actual Estado de Hidalgo, tenía bajo su dominio poblados enclavados en el valle de Tula, uno de éstos ha sido estudiado por los autores, bajo las premisas de investigación de áreas de actividad representadas en el registro arqueológico. El sitio fue denominado Ejido Aocolco, por su localización en dicha demarcación del Estado de Hidalgo, a diez kilómetros al sur de Tula. Mediante excavaciones controladas se descubrieron restos arquitectónicos que muestran evidencias de estructuras con distintas características, destacando la presencia de un templo del poblado, así como un conjunto habitacional. Los espacios descubiertos, en asociación con artefactos depositados sobre los pisos de habitaciones, patios, plazas y basamentos, nos muestran la diversidad de actividades de los antiguos pobladores, las que hemos diferenciado como domésticas y rituales. El análisis de artefactos de cerámica nos lleva a identificar no solo la cultura arqueológica tolteca, sino también su función con las actividades consideradas. Así mismo los implementos de basalto y obsidiana ayudan a reafirmar dichas premisas. En el área del templo en particular, el hallazgo de muchos fragmentos de cráneos, recuperados entre los escombros del derrumbe que cubría la escalinata de acceso, no lleva a conjeturar sobre la presencia de un antiguo altar de cráneos que se localizaba en la cima. Este contexto, aunado a la iconografía plasmada en lápidas decorativas, nos permite conocer también los principios religiosos de sus ocupantes.

La contrastación entre la realidad representada en ambas estructuras arquitectónicas, no muestra en gran medida el modo de vida de los habitantes tanto en sus aspectos económicos como ideológicos, en concordancia con los principios culturales del centro rector tolteca.