



## **La educación de la expresividad y la coordinación de los movimientos en la gimnasia rítmica por medio de la aplicación de los juegos musicales**

Olha Velychko<sup>1</sup>, Jeanette López Walle<sup>1</sup>, Oswaldo Ceballos Gurrola<sup>1</sup> y Viktoriya Velychko<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad Autónoma de Nuevo León. okhariss@mail.ru

El objetivo de la investigación era la elaboración de la metodología de la aplicación de los juegos musicales en el proceso de clases de aprendizaje de la gimnasia rítmica para el desarrollo de la expresividad. El grupo de control de las niñas se ocupaba por el programa tradicional, en el grupo experimental de la ocupación eran pasados por la metodología, elaborada por nosotros. Para nuestras investigaciones eran tomados los índices de la expresividad motora y la expresividad musical. Los resultados del experimento pedagógico testimonian lo que a las niñas del grupo experimental del cambio de los índices investigados son más expresados, que a las niñas del grupo de control y es estadístico son auténticos ( $p < 0,05$ ).

En el grupo experimental es establecido el aumento considerable de los siguientes índices: la integridad de los movimientos se ha aumentado por término medio en 30,3 % y 33,3 %, el dinamismo - a 28,1 % y 32,3 %, el carácter de baile - a 26,4 %, 35,5 % y 32,3 %, en la expresividad musical: el ritmo en 28,1 % y 32,3 %, la dinámica - a 37,1 %. La metodología elaborada para el desarrollo de la expresividad por medio de los juegos musicales hace el mejoramiento esencial de los índices que caracterizan el nivel del desarrollo de la expresividad a las niñas de 6-8 años, que se ocupan de la gimnasia rítmica.