



EL TAJÍN. Representación arquitectónica-constructiva de una cultura a diversas escalas. Una perspectiva.

ERICK ARTURO RESÉNDIZ NÚÑEZ¹

1 Facultad de Arquitectura, UNAM. arqturo17@gmail.com

El quehacer del ser humano como modificador de un espacio existente en un contexto determinado y en aras de producir artefactos *a diversas escalas* que le permitan saciar distintas necesidades, es una labor que ha variado en su concepción y aplicación mediante el irremplazable factor espacio-tiempo. Tomando en cuenta lo anterior, este trabajo centra su objetivo principal en el análisis de componentes arquitectónicos-constructivos icónicos de la ciudad de El Tajín en el estado de Veracruz, mismos que son representados a diferentes escalas y en diferentes momentos y que a su vez nos muestra la cosmovisión del/los pueblos que habitaron dicha ciudad. Como eje principal, se ejemplifica la producción de ornamentos en forma de grecas (xicalcolihqui) que caracterizan a la arquitectura de esta ciudad durante los periodos Clásico Temprano y Clásico Tardío, mismos que serían reproducidos en la edificación de satisfactores de escala colectiva, siendo la zona conocida como El Conjunto de la Greca el ejemplo de este último argumento. Este detalle (greca) no solo responde a un ornamento como discurso de su aplicación, a su vez nos ofrece por sí misma una cátedra del quehacer del constructor por dar respuesta no solamente a la interrogante del qué representar, sino cómo representarlo y construirlo, logrando producir un sistema capaz de satisfacer las necesidades cosmogónicas-constructivas que se apoya en el entendimiento del comportamiento de los materiales de producción y el lugar de donde se extrajeron. Como conclusión, se entiende que los componentes ideológicos que están insertos en la arquitectura y urbanismo de la ciudad de El Tajín no solamente responden a una necesidad ideológica y su representación material, incluye a su vez un diálogo entre este último factor y la forma en cómo se producen y se materializan estas ideas.