



ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y CONTEXTUAL DE LA Lapidaria PROCEDENTE DE TAMTOC Y SU ÁREA ALEDAÑA

Daniel Alejandro Valtierra Vega ¹

¹ Escuela Nacional de Antropología e Historia. tope9113@hotmail.com

Desde el año 2008 se han realizado tanto reconocimientos de superficie como excavaciones sistemáticas en la Zona Arqueológica de Tamtoc, al oriente del estado de San Luis Potosí, así como en algunos otros sitios aledaños al margen del río Tambaquén. Como resultado se ha recuperado gran cantidad de material lapidario asociado a entierros y ofrendas, en contextos de diferente índole dentro de los sitios. Dichos materiales presentan una diversidad tanto en materia prima, como en las características formales que presentan de modo que su sistematización tipológica nos permite plantear hipótesis sobre cuestiones sociales y culturales relativas a los diferentes espacios en que se recuperaron.

Además de los aspectos tecnológicos de manufactura que otros investigadores han estudiado, en el presente trabajo se analizan los materiales mencionados en términos de su contexto, con la finalidad de hacer inferencias sobre el papel que pudo desempeñar este tipo de materiales en diferentes ámbitos sociales dentro y fuera de Tamtoc, desde luego como bienes representativos de estatus, y quizá en un principio, vinculados también a los grupos de artesanos y a la industria productiva misma.

En este sentido se perciben ciertos patrones morfológicos en artefactos procedentes de distintas clases de contextos, por lo que la utilización de ciertas materias primas para elaborar artefactos con determinadas características formales es recurrente y específico en los espacios de distinto carácter, ya sea habitacional, votivo, religioso y público, principalmente.