



PROPUESTA DEL USO ALGORITMOS COMO ESTRATEGÍA DIDACTICA EN LA ENSEÑANZA BÁSICA DE LA NOMENCLATURA QUÍMICA INORGANICA

LIDIA MELENDEZ BALBUENA¹, Blanca Martha Cabrera Vivas¹, Susana Muñoz Avila¹, Guadalupe López Olivares¹, Alejandra Castro Lino¹, Martha Sosa Ribadereyna¹ y Silvia Vázquez Montiel¹

¹ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. lmbalbuena@hotmail.com

Uno de los problemas serios que tienen los estudiantes en el estudio de los diferentes cursos de química es la comprensión inadecuada de los conceptos y leyes. El rico lenguaje de la química ha trascendido al mundo cotidiano: los términos aforo, destilar, disolver o reaccionar forman parte de nuestro lenguaje coloquial. Y así vemos que la actualidad, el problema de la nomenclatura química, conjunto de reglas utilizadas para asignar nombres a las sustancias químicas afecta seriamente a los estudiantes de los diferentes niveles escolares con resultados poco alentadores. Es de difícil comprensión para los educandos porque su complejidad exige un alto nivel de abstracción, que pocos alumnos alcanzan en los primeros cursos de licenciatura, mucho menos lo logran en el bachillerato y sólo algunos en la secundaria. En el presente trabajo se destaca la utilidad del uso de *esquemas de algoritmos* y *tarjetas* como medios visuales activos que ayudan a superar la complejidad del aprendizaje de la nomenclatura química con la enseñanza tradicional. La estrategia fue aplicada a treinta estudiantes del primer cuatrimestre de la Facultad de Ciencias Químicas de la BUAP. Se muestran los resultados obtenidos de la implementación del uso de *esquemas de algoritmos* y *tarjetas* en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la nomenclatura en química inorgánica. El uso de Esquemas de Algoritmos ayudo a los estudiantes a desarrollar sus habilidades relacionadas en identificar al grupo funcional al que corresponde cada uno de los compuestos, al mismo tiempo reconocen la importancia de conocer el grupo funcional para aplicar correctamente las reglas de nomenclatura.