



IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL EN COMUNIDADES MARGINADAS Y POBRES DESDE EL INIFAP

Diana Elisa Bustos Contreras¹, Elsa Angélica Contreras Contreras¹ y Rosalía Téliz Triujeque¹

¹ Instituto Nacional de Investigaciones Forestales Agrícolas y Pecuarias. bustos.diana@inifap.gob.mx

Desde el marco de acción que permite nuestro desarrollo en el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales Agrícolas y Pecuarias (INIFAP), este trabajo es un ejercicio de reflexión para justificar una manera de hacer y de pensar diferente, ¿de mujer acaso?, alejada de las expectativas productivistas del sector; atendiendo lo que percibimos prioritario en el sector rural, es decir su población, ante la preocupante, compleja y dinámica realidad mexicana y la discutimos a partir de las estrategias y teorías que sustentan la intervención en éstas, pretendiendo su desarrollo¹. El ejercicio es arduo porque es necesario justificar, métodos, teorías y resultados diferentes a los que el 98% de los investigadores convencionales del mismo instituto reportan. Nuestros cuestionados resultados responden a la ignorancia de los temas sociales que abordamos y que se traducen en nuestra exclusión de reconocimientos². El proceso inicia con la decisión de no mantenernos al margen de la problemática evidente en el sector rural. Si aumenta la productividad, se impacta económicamente pero esta reduccionista visión nos ha colocado en la compleja crisis ambiental y social que actualmente vive el país. El objetivo del presente trabajo es discutir los avances de resultados de una línea de investigación en la acción para el desarrollo rural, con perspectiva de cuencas, a través de procesos de transferencia de tecnologías apropiadas en comunidades marginadas y pobres del estado de Querétaro.

1 J. De Souza S. "El arte de cambiar las personas que cambian las cosas", in II Congreso Internacional de Formación Emprendedora, Quito, Ecuador, 2007.

2 M. A. Max-Neef. Desarrollo a escala humana: Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. Icaria Editorial, España, 1998.