



ANÁLISIS Y CATALOGACIÓN DE LOS PERFORADORES DE LA LITOTECA Y SU IMPORTANCIA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA

JANNU LIRA ALATORRE¹, Ivonne Siegrid Schönleber Riusech¹ y Fernando Javier Trejo Nava¹

¹ ENAH. jannu7710@gmail.com

Entre las labores fundamentales del Laboratorio de Análisis Lítico y Experimentación. Litoteca, se encuentra el apoyo al estudiantado e investigadores en general a través de catálogos de consulta de los diferentes materiales arqueológicos elaborados sobre recursos minerales y pétreos, estando estos entre los más comunes en el registro arqueológico no solo nacional sino mundial. Hay dos diferentes técnicas de manufactura de estos artefactos las cuales son la abrasión conocida como pulimento y el tallado, en este último se encuentra un grupo de instrumentos que tienen como función principal producir horadaciones (perforaciones) mediante el contacto de un extremo aguzado sobre una superficie, ejerciendo presión puntual, a la par que se realiza un trabajo mecánico de torsión o rotación; el cual puede ser efectuado de forma manual o con apoyo de máquinas simples. Estos artefactos se han denominado Perforadores. Para el análisis de estos elementos se toman como ejes fundamentales las materias primas y sus características generales sobre los cuales se encuentran elaborados, en su gran mayoría rocas ígneas vidrios de origen volcánico y sedimentarias. Respecto a la forma de elaboración, se toman en cuenta indicadores como son la cara trabajada, los tipos de retoque y su extensión, dimensiones básicas del artefacto y su estado de conservación. En la parte de la catalogación primeramente se hace una revisión de fuentes en la que se mencionen la aparición de estos artefactos, subsecuentemente se analizarán las diferentes tipologías, para una correcta identificación de las formas y características de los perforadores presentes en el laboratorio. Todo con el fin de brindar una herramienta comparativa para la identificación e uniformidad de los elementos arqueológicos.