



CATÁLOGOS GEOLÓGICOS APLICADOS A LOS ESTUDIOS LÍTICOS

JANNU LIRA ALATORRE¹, Ivonne Siegrid Schönleber Riusech¹, Axel Jaime Olay Sánchez¹ y Itzel Chagoya Ayala¹
1 ENAH. jannu7710@gmail.com

La lítica estudia los objetos manufacturados sobre materiales pétreos y mineralógicos que sobreviven a través del tiempo y proveen información básica para interpretar las culturas que nos precedieron, sobre su temporalidad, explotación y relaciones espaciales y comerciales con otros pueblos. Para analizar este tipo de materiales es necesario conocer de técnicas de extracción y manufactura; sin embargo, no hay muchas maneras de poder trabajar la lítica, es decir, las técnicas de elaboración son compartidas entre la mayoría de las sociedades arqueológicas. Las materias primas revelan mayor información sobre la procedencia, y podemos inferir las rutas comerciales o de intercambio y junto con la arqueología experimental es posible deducir dicha metodología al realizar la replicación de ciertos artefactos líticos; por ejemplo en algunos sitios arqueológicos encontramos una lasca que geológicamente no pertenece a ese lugar. Este tipo de eventos en la arqueología nos pueden provocar dudas como ¿de dónde se extrae la materia prima de estos objetos? ¿Cuáles son los métodos de extracción? ¿Cuáles son las relaciones sociales que existen para la obtención y manufactura de estos? ¿Qué función o uso tuvo dicho objeto? ¿Qué redes comerciales intervienen? Los catálogos de muestras geológicas reúnen en un solo sitio rocas y minerales ordenados y son necesarios para la comprensión del desarrollo cultural de las sociedades arqueológicas; para la elaboración de estos catálogos es necesario identificar las características físicas, químicas, cristalográficas y mineralógicas de cada materia prima. Estos catálogos son de gran utilidad para la identificación comparativa de los materiales en los que están elaborados los distintos artefactos e instrumentos líticos de las diferentes sociedades a través del tiempo.