

## EL COMPLEJO ESCULTÓRICO YUGO Y HACHA EN CHILAVALA, UN SITIO ARQUEOLÓGICO DEL ISTMO OAXAQUEÑO.

Fernando Getino Granados¹ y Cira Martínez López¹ 1 Instituto Nacional de Antropología e Historia. fer getino@yahoo.com

El sitio arqueológico Chilavala, se localiza en la sierra del Istmo Oaxaqueño, sobre la margen izquierda del río Tehuantepec. A lo largo de la corriente fluvial que une los valles centrales con el Istmo de Tehuantepec, se localizan asentamientos con características defensivas, que incluyen altas murallas en el borde de los acantilados. Fueron fundados durante el Clásico temprano y tuvieron su apogeo en el Clásico tardío (siglos I a VII d. C.).

Chilavala es un poblado que consta de tres zonas definidas. En la cima se distribuyen conjuntos habitacionales comunicadas por estrechos pasillos y angostos patios, donde hay evidencias de actividades domésticas, con cocinas, dormitorios y espacios de almacenamiento.

La zona administrativa y ceremonial del asentamiento, se ubica en un piso inferior del cerro, debajo de la zona habitacional. En este espacio se encuentran tres conjuntos con pequeños altares asociados con plazas. El conjunto principal consta de una plaza alargada, con 50 metros de longitud, flanqueada por templos pequeños; en el extremo sur está el templo principal y en el lado norte hay una estela que hace las veces de "marcador de juego de pelota", debajo del cual se depositó una escultura en forma de "yugo", la que junto con otras en forma de "hachas" con la representación de rostros humanos, forman un complejo escultórico característico de la región costera del Golfo de México.

Los pobladores estuvieron en contacto con sus vecinos del istmo, aunque también hay evidencias de comunicación con los valles centrales y el Golfo de México. Aquí se presentan las características principales de las esculturas y su posible significado, dentro de las creencias religiosas y principios ideológicos de la época.