



LA CALIDAD EN LA ENSEÑANZA EN VOZ DE LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS BUAP

María del Rocío Vélez Tenorio¹, Stéphanie Voisin¹ y María Eugenia OLIVOS PEREZ¹

¹ Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. canelavelez@hotmail.com

En este trabajo las autoras hacen un análisis del discurso de 20 estudiantes entrevistados a cerca del proceso de redacción del trabajo de tesis como trabajo recepcional para la obtención del grado y el paso legítimo al campo laboral. Se les interrogó en relación a la formación académica y al papel del director y el suyo propio como reflejo de la calidad educativa en su formación. Para el análisis se tomó el modelo de Eddy Roulet y Fillietaz (2002), con base en el módulo lexical y el módulo estratégico. La entrevista siguió de la transcripción y la aplicación de los módulos de análisis. Las conclusiones nos dejan ver que existe la concientización de las fallas y la aceptación de la responsabilidad de las mismas. Sin embargo, los estudiantes descansan parte de esa responsabilidad en el director de tesis, de quien tienen una representación mental diferente a la de los mismos profesores. Este trabajo es la continuación del trabajo sobre calidad desde la perspectiva de los profesores. Las conclusiones presentadas son contrastivas con el discurso docente.