



INTEGRACIÓN DE ESFUERZOS CREATIVOS, FOMENTO A LA CULTURA EMPRENDEDORA Y DE APLICACIÓN DE INVESTIGACIÓN BÁSICA PARA SISTEMATIZAR LA INNOVACIÓN

Miguel Agustín Ortega Carrillo¹

¹ Universidad de Guanajuato, División de Ciencias Naturales y Exactas. miguel.ortega@ugto.mx

INTRODUCCIÓN. El presente trabajo describe los esfuerzos por integrar orgánicamente diferentes aspectos que se requieren para lograr la innovación y está enfocado a estudiantes de la Universidad de Guanajuato, concretamente en la DCNE. Se basa en un modelo general de innovación que integra tres grandes aspectos: la creatividad, la cultura emprendedora y la innovación misma entendida como un logro específico que adquiere un valor económico y social.

MÉTODO. De este modo se propone un espacio donde convergen los actores y las actividades necesarias para ir desde una idea significativa hasta un logro con valor económico que aporte un beneficio social. De ahí surgen acciones concretas que ayudarán a alumnos a trabajar con ideas hasta convertirlas en servicios o productos, así como detectar oportunidades y retos que merecen ser abordados mediante esfuerzos innovadores. La meta es formar un espacio donde se creen sinergias entre gente con diversos talentos que conformarán un ecosistema de innovación.

RESULTADOS. En la parte de creatividad y de cultura emprendedora se motiva a los estudiantes a desarrollar sus conocimientos y habilidades hasta originar ideas nuevas, o combinar conceptos diferentes de forma original, buscar los medios de expresarlas de forma concreta, y mostrarla a comunidades de expertos y público en general; en lo que respecta a innovación se promueve el trabajo multidisciplinario para que una idea creativa sea arropada con financiamiento, desarrollo organizacional, producción y distribución.

CONCLUSIONES. El aporte de este modelo es que, aunque estas actividades se realizan en la Universidad, se dota a una serie de trabajos y propuestas aisladas con un sentido que se orienta hacia la innovación, además de que se fomenta una mentalidad más participativa de los alumnos.