



MODELO HERMENÉUTICO PARA LA ENSEÑANZA Y USO DE LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

M. ESTHER BONILLA LÓPEZ¹

¹ Universidad Iberoamericana León. ester.bonilla@iberoleon.mx

Ante las graves dificultades que presentan en nuestro país estudiantes de todos los niveles educativos, quienes en porcentajes muy elevados no son capaces de redactar un texto con propiedad y corrección, me pregunto ¿dónde se debe romper este círculo vicioso, entre alumnos que no saben escribir y maestros que frecuentemente tampoco saben hacerlo? Mi respuesta es que se debe romper en las instituciones formadoras de docentes, a través de una fundamentación filosófica[1] que permita a los futuros profesores apropiarse de la escritura desde una perspectiva ética, para posteriormente promover en sus alumnos un uso de la escritura con sentido y que les permita autocomprenderse[2]. Mi propuesta está basada en la filosofía hermenéutica de Paul Ricoeur, en la Teoría del Sí mismo como Otro[3] y en la Teoría de la Narración[4] porque este filósofo considera que nuestra capacidad humana para autocomprendernos pasa necesariamente por el acceso a la cultura, por un conjunto de mediaciones simbólicas como son los signos, los símbolos, los textos y la pregunta por nuestra identidad también es narrativa. Nos formamos leyendo y escribiendo el texto de nuestra propia vida y el texto del mundo.

[1] M.E. Bonilla López "Hacia un modelo hermenéutico para la enseñanza y uso de la escritura en educación superior". Tesis para obtener el grado de Doctora en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, septiembre 2011.

[2] Ricoeur, Paul. Caminos del reconocimiento. Tres estudios. México: FCE, 2008.

[3] Ricoeur, Paul. Sí mismo como otro. México: Siglo XXI, 1996.

[4] Ricoeur, Paul. Tiempo y narración. Configuración del tiempo en el relato histórico. 6ª. ed., vol. 1. México: Siglo XXI, 2007b.