



RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA INDUSTRIA LÍTICA DE LA OBSIDIANA EN CHINGÚ, CENTRO TEOTIHUACANO EN LA REGIÓN DE TULA, HIDALGO

Ivonne Siegrid Schönleber Riusech¹, Adriana Dávalos Flores², Alberto Villa Kamel³ y Jannu Lira Alatorre³

1 ENAH, 2 Instituto Nacional de Antropología e Historia, 3 Escuela Nacional de Antropología e Historia.
litoteca@gmail.com

En los años de 1980 la arqueóloga Clara Luz Díaz realizó un estudio en el sitio de Chingú, donde llevó a cabo recolecciones de superficie y algunas excavaciones, así como el plano general del sitio, en 2012 se trabajó en el salvamento arqueológico del sitio, dichas labores estuvieron centradas en las excavaciones de puntos referidos previamente por Clara Luz Díaz, uno de las excavaciones con mayor relevancia fue el elemento denominado como palacio, estructura ubicada en la zona central del sitio muy cercana a la estructura de La Campana. Al realizar dicha excavación se pudieron identificar varios contextos arqueológicos, en la superficie se registraron contextos de derrumbe de la última etapa constructiva del edificio, al avanzar con la excavación se fueron delimitados las áreas al interior del palacio; en las cuales se registraron contextos primarios, por debajo de las habitaciones se registró la primera etapa constructiva; cajones de construcción, sobre los cuales se fueron desplantando las unidades interiores. El poder diferenciar con precisión los contextos mencionados es de suma importancia al momento de hacer el análisis de los materiales recuperados y en este caso nos ocuparemos de los materiales líticos -en específico de obsidiana-. Una vez separados estos artefactos por contextos, se procedió al análisis morfotecnológico y con la ayuda de programas estadísticos se llegaron a interpretaciones, las cuales ayudan en el entendimiento de la dinámica que había entre la sociedad, los artefactos líticos y las áreas de actividad.