



LA CONDICIÓN SOCIAL DE LA MUJER HINDÚ BENGALA, 1860-1905

TANIA SAMANTHA PEREZ ADAME¹

1 Escuela Nacional de Antropología e Historia. samantha.p.adame@gmail.com

La relevancia que adquirió la posición y el papel de la mujer de clase media y alta hindú así como las transformaciones suscitadas en torno a mejorar su condición dentro de la sociedad bengalí, se observan a la luz de una serie de alteraciones sociales y políticas a lo largo de S. XIX, que se corresponden a la consolidación del colonialismo británico y la consecuente respuesta de las élites nativas, que mediante una serie de reformas sociales y religiosas adoptan la cuestión de las mujeres como emblema para adecuar a la sociedad al proyecto moderno occidental, y que a fines de siglo, el naciente discurso nacionalista instrumentalizó a fin de preservar la tradición e identidad hindú. Es en este contexto que si bien, se advierte un proceso de reformulación cultural en torno a la figura femenina para adecuarla a los intereses de quienes detentan el poder, la mujer también y no sin dificultades emerge como actor social. El presente trabajo retoma la perspectiva de los estudios de las mujeres del tercer mundo, ya que no ofrece una visión generalizada de una victimización común que guarda la postura etnocéntrica para el estudio del sujeto histórico femenino, sino que plantea la necesidad de su estudio atendiendo sus especificidades socioculturales, la diversidad de circunstancias y diferencias como: clase, religión género, etcétera., frente al esencialismo occidental, en aquellos pueblos que fueron sujetos de colonización como la India, la mujer es subordinada: primero por el discurso tradicional, después por el discurso colonial-occidental que genera cierto conocimiento dominante y finalmente por el discurso nacionalista hindú que al pretender restituirles un lugar también las trata como objetos y no les permite hacerse partícipes de su propia historia.