



LA CULTURA DE LAS PALMAS Y SU RELACIÓN CON EL GRUPO PERICÚ, ANTIGUOS HABITANTES DE LA PENÍNSULA DE BAJA CALIFORNIA

Armando de Jesús Romero Monteverde¹, Carlos Mandujano Alvarez¹ y Alfredo Feria Cuevas¹

¹ Instituto Nacional de Antropología e Historia. armandomonteverde2@gmail.com

Los trabajos arqueológicos realizados por William Massey en la Región de los Cabos en la Península de Baja California Sur, realizadas en la década de los 40, del siglo pasado, lo llevaron a proponer el complejo cultural "Las Palmas." Denominándola así porque los principales sitios excavados en cuevas mortuorias localizadas en las cercanías de la bahía de las Palmas, mostraban con cierta regularidad que los artefactos asociados a los restos mortuorios eran derivados de la palma.

Por otro lado, los antecedentes de hallazgos arqueológicos anteriores que se remontan a las dos últimas décadas del siglo XIX, relacionaron tempranamente estos descubrimientos con el grupo histórico Pericú de la época del contacto español, además de que también fueron relacionados con los descendientes de los primeros pobladores de América, que suscitó toda una discusión, por aquellos años, con los hallazgos de restos óseos en una cueva de Lagoa Santa, Brasil. Esta situación se ve agravada por el hecho de que los restos líticos encontrados en abundancia en sitios abiertos son raros o inexistentes en las cuevas mortuorias. Sin embargo se reconoce cierto vínculo, pero no deja de impactar este hecho, porque hay además una serie de artefactos líticos prehistóricos, que siguen sin tener una explicación científica sobre el lugar que ocupa en la cultura de la región. En el presente trabajo nos proponemos aportar elementos para discutir el lugar que ocupa la Cultura de Las Palmas para explicar el pasado prehispánico, según la propuesta de Massey, y esclarecer, asimismo el lugar que ocupa el grupo étnico Pericú.