



## **ESTUDIO Y ANÁLISIS DE ARTESANÍA ELABORADA EN PALMA NATURAL EN LA REGIÓN MIXTECA PARA PROPONER NUEVOS PRODUCTOS**

Yuritzi Herrera Sampedro<sup>1</sup> y José Alfredo Carazo Luna<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad Tecnológica de la Mixteca . yurhersam@gmail.com

Un estudio sobre artesanías elaboradas en palma natural (*brahea dulcis*), es realizado en la Ciudad de Huajuapán de León, Oax., arrojando que dichos artículos son mal retribuidos y desplazados cada día por aquellos fabricados con fibra sintética, siendo las bolsas y monederos los productos de mayor consumo, con respecto a los tenates, petates, tortilleros, flores, sombreros y sopladores.

Del estudio se desprende que la artesanía que son manufacturadas a partir de palma seca, se tejen en dos modalidades: en plano (tradicional) y en nudos. Por otro lado, se identificó que la mayoría de los artesanos manifiesta una resistencia al cambio en la elaboración de artesanías tradicionales.

El uso de la metodología basada en diseño de producto contempla elementos culturales de la región mixteca en conjunto con las materias primas, agregando valor en la creación de nuevas propuestas, permitiendo obtener artículos con acabados característicos orientados al sector de la moda.

Como resultado al comparar estos productos con las artesanías tradicionales se pueda lograr inducir la preferencia en el consumidor.

En conclusión es importante generar nuevas propuestas con el apoyo del diseño, dando continuidad a los conocimientos tradicionales, esperando lograr mayor aceptación.

Palabras Clave: artesanías, palma natural, tradición, diseño.