



## **ROLES SOCIALES EN MUJERES MIXTECAS: ESTUDIO DE CASO A TRAVÉS DE LAS ARTESANÍAS DE PALMA.**

Mirian Castañeda Negrellos <sup>1</sup>, Mirley Arguelles Villegas <sup>1</sup>, Dayana Luna Reyes<sup>1</sup> y Santos Noé Herrera Mijangos <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. mirireif@gmail.com

Desde tiempos remotos, hombres y mujeres se han ido educando con el fin de interactuar con los demás; cada individuo desempeña papeles (roles) específicos para poder pertenecer a un sistema social y éste se desarrolle de manera funcional. Las actividades que se asignen a cada persona dependen gran parte de la cultura que tiene la comunidad a la que pertenecen.

El objetivo de la presente investigación fue identificar y describir los roles sociales de las mujeres mixtecas a partir de su participación en un grupo de tejedoras de palma en la Sierra Madre del Sur, Puebla.

Para llegar a nuestro objetivo utilizamos la etnografía como enfoque metodológico realizando observación participante, entrevistas, diario de campo y etnografía visual. Para fines de este trabajo se consideró un solo caso de las participantes que colaboraron en la investigación. Dicha metodología nos permitió describir los roles sociales que las mujeres van transformando a través de su participación activa del tejido de palma, identificando los papeles que desempeñan en los diferentes ámbitos del medio en el que se desenvuelven (familiar, social, económico y laboral).

Los resultados nos hacen ver que el trabajo artesanal forma parte esencial de las diferentes funciones que realizan las mujeres dentro de su comunidad. Por lo que concluimos que a partir de la participación activa en el tejido de palma se han transformado los roles sociales que desempeñan las mujeres tejedoras; cada vez son más las que ejercen roles de mayor status en los diferentes ámbitos de su vida, influyendo así en las prácticas socioculturales y en la toma de decisiones que se realizan en la comunidad.