



Mujeres y arquitectura en Guanajuato: análisis de participación de la mujer en el diseño arquitectónico y la construcción

Carlos Ríos Llamas¹ y Celina Márquez Villanueva¹

¹ Universidad de la Salle Bajío, A. C.. carlos.rios@ehess.fr

En los últimos años, algunas disciplinas como la arquitectura han visto un aumento importante en la presencia de mujeres en el ámbito académico, reflejado en la creciente demanda en las universidades, donde comienza a reducirse la desigualdad numérica entre los estudiantes varones y mujeres. En el caso específico de México, y con la representatividad de Guanajuato, conviene hacer una revisión cuidadosa no solamente del aumento de mujeres en las matrículas, sino en las desigualdades que persisten entre los arquitectos varones y mujeres en el espacio laboral, y más específicamente en los puestos políticos estratégicos donde se gestan los procesos de diseño y de construcción a nivel estatal y regional. Este estudio propone una actualización de las cifras y un análisis de la participación de las mujeres en arquitectura, desde su presencia/ausencia en los espacios de formación académica. Se establece un cruce de estas cifras con aquellas de la presencia femenina en los espacios políticos de cada municipio y cada organismo estatal dirigidos al diseño arquitectónico y la construcción. Además de la diferencia numérica, se trata de revisar el posicionamiento de la voz femenina en la producción de los nuevos espacios y su incursión efectiva en la arquitectura y en las decisiones políticas.