



Valor Paisajístico del pericón, elemento del patrimonio biocultural de Yautepec, Morelos

Jeanette Melendez Mendoza¹, Kalina Bermúdez Torres² y Luis Arturo Ávila Meléndez³

1 Centro de Desarrollo de Productos Bióticos (CEPROBI-IPN), 2 Centro de Desarrollo de Productos Bióticos, 3 Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional (CIIDIR Michoacán-IPN).
jean.mel.doza@outlook.com

En México, muchas de las especies de plantas utilizadas por los grupos mesoamericanos desde antes de la conquista española, continúan en la actualidad destacando por su importancia socio-cultural, considerados ahora parte del patrimonio cultural inmaterial, como es el caso de algunas de las plantas del género *Tagetes* pertenecientes a la familia Asteraceae (Velasco y Nagao, 2006; UNESCO, 2008). Sin embargo, la falta de estudios paisajísticos dificulta valorar los conocimientos y prácticas que aún tienen los grupos campesinos e indígenas sobre este género, así como la valoración paisajística actual, y como consecuencia, varias de sus especies son desconocidas e incluso podrían ser olvidadas. En este sentido, el pericón (*T. lucida*), elemento del patrimonio biocultural en Yautepec (cerro del pericón), Morelos, al ser usado de forma tradicional, tanto en herbolaria comercial, consumo casero y uso ceremonial, también es una planta que interactúa ecológicamente como polinizadora y depredadora de otras especies. Sin embargo, en Yautepec existe una preocupación entre sus pobladores acerca de la disminución de la práctica tradicional de la flor del pericón, en donde el uso del pericón ahuyenta el mal” (personificado por el diablo), es realizada los días 28 y 29 de septiembre, en donde los pobladores colectan las flores en municipios vecinos, forman una cruz con ellas y son colocadas en las puertas de los hogares, ventanas, autos, motos y cualquier sitio que quiera ser protegido “del mal”. En palabras del cronista del municipio: La parte cultural va disminuyendo, ahora los jóvenes ya no conocen a la flor del pericón ni su significado-, con ello, surgieron preguntas como las siguientes: ¿Cuál es el valor paisajístico actual del pericón en Yautepec?, ¿Cuáles han sido los cambios socio-económicos que han modificado la importancia cultural del pericón? Por lo que, el objetivo de este trabajo es dar a conocer el valor paisajístico actual del pericón en los distintos actores sociales involucrados, identificar las causas antropológicas y ecológicas que han contribuido a la disminución de las prácticas tradicionales del pericón; esto a través de entrevistas semiestructuradas y con el uso de la antropología histórica se interpretó la información recabada con relación a la constitución histórica de los sujetos. El valor paisajístico de los actores sociales: personas mayores originarias de Yautepec, médicos tradicionales, danzantes Azteca, Cronista se conserva, pues tienen una percepción positiva hacia el pericón, en comparación con el público en general (niños, jóvenes y adultos) quienes a pesar de que más de la mitad continúan practicando ceremonias tradicionales del pericón, desconocen la razón de su realización. Por otra parte, la falta de transmisión del conocimiento tradicional, el cambio de uso de suelo, la variedad de religiones, fueron las principales causas identificadas en la disminución del valor paisajístico del pericón en las nuevas generaciones, por lo que se concluye, es necesario analizar dichas causas considerando herramientas científicas para poder sustentarlas, y en conjunto con la población diseñar estrategias que promuevan su conservación.