



Divulgación sobre la investigación de la Topología del Genoma Humano y de *Drosophila melanogaster*.

Kozani Markakis¹, Kasia Oktaba Sosin², Itzel Osorio García¹ y Olga Mariel Castro González¹

¹ Universidad Iberoamericana León, ² CINVESTAV Irapuato. gonzalez602koz@gmail.com

El genoma es el conjunto del material hereditario de un organismo, la secuencia de nucleótidos que especifican las instrucciones genéticas para el desarrollo y funcionamiento del mismo y que son transmitidas de generación en generación, de padres a hijos. El laboratorio de Regulación y Topología del Genoma, se encarga de investigar cómo funciona y cómo está conformado el genoma de la mosca de la fruta o *Drosophila melanogaster* que se usa en las instalaciones. Esto posteriormente se compara con el genoma del ser humano para descubrir qué diferencias y similitudes pueden llegar a presentar y descubrir algún parentesco con alguna enfermedad o función del cuerpo humano. Así finalmente para saber cómo funciona y cómo se vería afectado con la variación de algunas modificaciones en el genoma. El objetivo fue desarrollar un proyecto de comunicación gráfica de manera general acerca de lo que se trabaja en el laboratorio, haciendo uso de términos científicos sintetizados, que ayude al Laboratorio de Regulación y Topología del Genoma a relacionarse con un usuario menos experimentado en el tema y que este pueda enterarse de lo que se trabaja en dichas instalaciones. La metodología utilizada para la comunicación gráfica de los conceptos, fue a partir del modelo argumentativo de Toulmin, que permite identificar desde el punto de vista lógico la estructura de un texto presentado por un sujeto argumentador para presentar su tesis y exponer una serie de razones para desembocar a una conclusión. Esta estructura o esquema fue representado por metáforas, metonimias y sinécdoques, que se construye a partir del acuerdo previo de las personas que son el público meta de la comunicación. Los elementos de comunicación gráfica seleccionados van desde la gama cromática, el uso de la tipografía, el diseño de símbolos y viñetas, así como la estructura base del formato. Los resultados fueron 2 infografías que describen la investigación y el trabajo que se llevó a cabo en el laboratorio, además de un logotipo para el servicio del laboratorio.