



Guanajuato capital. Una mirada al pasado de sus tradiciones

Gloria Cardona Benavides¹ y Claudia Hernández Barriga¹

¹ Universidad de Guanajuato. g.cardonabenavides@ugto.mx

La UNESCO desde su fundación en 1945 a apoyado al Patrimonio Cultural Mundial tanto material como inmaterial, por el gran legado que representan para la humanidad de sus monumentos, edificios, paisajes, lenguas, fiestas populares, etc. A partir del 2003, crea una convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial y reconoce la importancia de las expresiones y tradiciones, festivales, ritos, creencias, música, etc., cuyas manifestaciones son múltiples y variadas e involucran en muchos sentidos a la sociedad en general que lo aprecia y al cual pertenece.

Este patrimonio inmaterial o intangible es de suma importancia para el mundo porque le infunde un sentimiento de identidad y continuidad a las comunidades que lo viven, recrean y disfrutan, con las generaciones venideras que serán los portadores de ese patrimonio de valor universal.

Durante todo el año, la ciudad de Guanajuato recrea una gran cantidad de festividades relacionadas o asociadas con fiestas cristianas, como el viernes de Dolores, las iluminaciones a la virgen en noviembre, la llegada de la imagen de la virgen a Guanajuato en agosto, el día de muertos, las fiestas de San Juan y Presa de la Olla y el día de la cueva entre otras. Estas dos últimas, muy populares y esperadas por los guanajuatenses.

Las fiestas de San Juan se iniciaron posteriormente a que quedó terminada la Presa de la Olla en 1749, por la necesidad de limpiar el río Guanajuato. El día de la cueva para festejar al santo Patrono de la ciudad San Ignacio de Loyola, la festividad más antigua con un poco más de 400 años de recrearse. Ambas muy importantes para su salvaguarda.

El valorar el Patrimonio Inmaterial es fundamental para no perder la memoria histórica, personalidad e identidad de nuestros pueblos, es un legado extraordinario para las futuras generaciones y en el caso de Guanajuato, son bellas tradiciones que forman parte de la esencia viva de la historia del guanajuatense.