



Análisis de la arquitectura y estilo de una casa porfiriana en Guanajuato, Gto.

Claudia Hernández Barriga¹, Gloria Cardona Benavides² y Yocelin Rubio Camacho²

1 Universidad de Guanajuato, 2 Departamento de Arquitectura. c.hernandez.ug@gmail.com

A finales del siglo XIX, durante el porfiriato, se construyó la casa de la Presa a cargo del Ingeniero Luis Silva. Esta es una edificación histórica con decoración ecléctica con predominancia del art nouveau que destaca por sus formas asimétricas, orgánicas, lo cual hace que sea única en la ciudad de Guanajuato y de ahí la importancia de analizar su arquitectura. Durante más de 100 años la casa ha pasado por diferentes dueños y etapas de ocupación y ha estado expuesta a cambios los cuales no han sido afortunados. Esta investigación está dirigida a establecer las características constructivas de sus muros, entresijos y techumbre, con el fin de conocerla a profundidad y con ello realizar propuestas de conservación y evitar mayores deterioros. Se identificaron los diferentes elementos constructivos mediante levantamientos arquitectónicos, de materiales, fotográficos con la ayuda de una cámara fotográfica, flexómetros y distanciómetros.

Una vez analizada y sistematizada la información se realizó un modelo en 3D de la techumbre de madera con la ayuda del programa SKETCHUP versión 2019. Se logró el dibujo de plantas arquitectónicas del inmueble, también se realizaron fichas de catalogación de la decoración interna y externa de las diferentes habitaciones.