



DIVULGACIÓN DEL ESTUDIO CIENTÍFICO EN GENÉTICA DE LAS LEVADURAS INVOLUCRADAS EN LA ELABORACIÓN DEL MEZCAL

Andreas Fenix Díaz Hernández¹, Eugenio Mancera Ramos², Miranda Martínez Rodríguez ¹, Estefanía Ramírez Nuñez ¹, Frida Scandra Herrera Cué¹ y María azucena Carballo Huerta¹

1 Universidad Iberoamericana León, 2 Cinvestav Irapuato. andreassdh12@gmail.com

Las levaduras ascomicetas, además de ser excelentes organismos modelo para el estudio de la biología molecular y evolutiva, tienen una estrecha relación con el humano, han sido utilizadas desde hace miles de años para la elaboración de alimentos. Actualmente son esenciales en procesos biotecnológicos para la síntesis de sustancias de interés comercial. En el caso del mezcal, las fermentaciones son realizadas por levaduras provenientes del agave y del ambiente dentro de la producción. Muchos de los actores que participan en la producción del mezcal desconocen estos procesos biológicos, por lo que se consideró importante dar a conocer estas investigaciones a los públicos objetivos. A partir del análisis del proceso, síntesis de información y proceso creativo gráfico, se realizaron productos de diseño que permitieron dar a conocer estos procesos de evolución molecular de la población de las levaduras a la comunidad vinculada a la agricultura o aquellos que trabajen directamente con el mezcal, desde los inversionistas hasta los campesinos. La metodología utilizada para la comunicación gráfica de los conceptos, fue a partir del modelo argumentativo de Toulmin, que permite identificar desde el punto de vista lógico la estructura de un texto presentado por un sujeto argumentador para presentar su tesis y exponer una serie de razones para desembocar a una conclusión. Esta estructura o esquema es representada por metáforas, metonimias o sinécdoques, que se construyen a partir del acuerdo previo de las personas que son el público meta de la comunicación. Los elementos de comunicación gráfica seleccionados van desde la gama cromática, el uso de la tipografía, el diseño de símbolos y viñetas, así como la estructura base del formato. Los resultados fueron tres infografías que permiten identificar claramente el proceso de ingeniería genética de las levaduras que son utilizadas durante el proceso de fermentación del mezcal.