



## **Smokey-Ink una nueva forma de dibujar**

VERONICA ESMERALDA HERNANDEZ MEDRANO<sup>1</sup>, MARIA MAGDALENA ESQUIVEL LOZANO<sup>2</sup>, AZALEA JAQUELINE DAVILA RODRIGUEZ<sup>2</sup> y YOSHELIN ALEJANDRA MORQUECHO RAMON<sup>3</sup>

1 Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de la Región Carbonífera, 2 Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de la Región Carbonífera, 3 Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de la Región Carbonífera.  
2217@rcarbonifera.tecnm.mx

El lanzamiento del producto para la creación de material artístico, no se liga únicamente a una presentación, conlleva una serie de análisis y estudios, desde la conceptualización de la idea, hasta la creación de estrategias de mercado para su lanzamiento final, es importante señalar que los ingredientes para su fabricación no son nocivos para la salud, se busca que éste sea amigable con el ambiente de esta manera se modera el deterioro del entorno ambiental. El producto muestra que lo más importante para las personas que se dedican al rubro artístico, es la importancia de crear obras con materiales de alta calidad que permitan ir más allá de lo que comúnmente se encuentra en el mercado. Al momento de reinventar un producto artístico se obtiene inspiración para la libertad creativa la cual permite la integración del producto dentro del mercado competitivo que son todas aquellas personas que deseen crear una serie de retratos, pinturas artísticas y esto forme parte de su pasión por la creación de nuevas piezas o sea parte de sus pasatiempos, de esta manera se crea Smokey Ink. Es una acuarela elaborada enteramente con el residuo de CO<sub>2</sub> de algunos automóviles que se genera mediante la quema de combustible dentro de los motores, saliendo por el escape, en donde se implementara un filtro que ira mitigando de manera gradual el impacto que estos generan en la capa de ozono, permitiendo experimentar diferentes tipos de técnicas, interlineados y profundidades maximizando el beneficio que se obtiene en la proporción del pigmento ya que cuenta con alta cobertura permitiendo degradar y trabajar en capas para lograr un acabado profesional, pero a su vez que sea fácil de utilizar para todo aquel que aun sea amateur en el arte. Para generar los resultados de dicho producto se elaboraron pruebas que mostraron el uso de dicha acuarela liquida dando como muestra tangible que ésta, al momento de ser utilizada con diferentes gramajes de papel, muestra un comportamiento adecuado y correcto para las condiciones en las que se plantea utilizar, dejando un acabado brillante el cual no se cuarteo ,generando un acabo prolijo y fácil de manejar ,además de presentar la facilidad de construir y generar intensidades con una sola dosis proporcionada directamente del gotero. Se elaboró un análisis de mercado en donde se destaca que se encontraron resultados positivos para su integración dentro del mercado competitivo mostrando con un 97% de aceptación para utilizar Smokey Ink , así mismo se encuentra que el 87% laboraría con dicha acuarela de manera profesional por las características de durabilidad y acabado ,se menciona con un 84% que al contar con un ingrediente peculiar dentro de sus componentes genera mayor facilidad creativa puesto que incentiva a los usuarios a pensar de una manera única, por ello se concluye que Smokey Ink debe integrarse de manera precisa en un mercado estable.