



ESTILOS DE APRENDIZAJE Y APRENDIZAJE DE CALCULO DIFERENCIAL

Julio Cesar Mendoza Rojas¹, Ivan Mejia Navarro², Estefania Alfaro Quintero², Miguel Alejandro Arreguin Aguirre³ y Gabino Corona Patricio⁴

1 Escuela Preparatoria "Gral. Lázaro Cárdenas" dependiente de la UMSNH, 2 Escuela Preparatoria Melchor Ocampo dependiente de la UMSNH, 3 Escuela Preparatoria Melchor Ocampo, 4 Instituto Tecnológico Superior de Tacambaro. merojuce@hotmail.com

El presente trabajo analiza la relación entre los estilos de aprendizaje de estudiantes de quinto semestre de bachillerato y los estilos de aprendizaje predominantes. En este trabajo se utilizó el modelo de la programación neurolingüística (PNL) para determinar el estilo de aprendizaje: visual, auditivo o kinestésico predominante en los estudiantes y se relacionó mediante un análisis estadístico descriptivo con el aprovechamiento escolar en su aprendizaje en la materia de cálculo diferencial. La enseñanza de las ciencias exactas y científicas generalmente se considera aislada de las otras áreas del conocimiento, pero en la actualidad es necesario considerar otros aspectos en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. Se aplicó el test del modelo PNL que consta de 35 ítems, para determinar el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes y se comparó con el promedio de las calificaciones de la asignatura de Calculo Diferencial del grupo muestra. Los resultados de los estilos de aprendizaje predominantes fueron: visual 34.14 %, auditivo 41.46 % y kinestésico 24.39 %, comparando con las calificaciones aprobatorias (6 -10), se observó que los estilos de aprendizaje predominantes en este rango del grupo de estudio presentaron la siguiente distribución: 50 % visual, auditivo 33.33% y 16.66 % el kinestésico. Como conclusión en el aprendizaje de las ciencias exactas de este grupo de estudio el estilo predominante es el visual que se relaciona con el sentido de la vista como mecanismo para adquirir el conocimiento, seguido del estilo auditivo que involucra principalmente experiencias con el sentido del oído y el estilo menos desarrollado fue el kinestésico que implica la memoria muscular y corporal.