



RESUMEN CURRICULAR

MARÍA DE JESÚS RODRÍGUEZ SHADOW

Obtuvo su Licenciatura en Arqueología por la ENAH, cursó una Especialización en Estudios de la Mujer en la UAMX, su Maestría en Estudios de los Estados Unidos por la Universidad de las Américas-Puebla, completó sus estudios de la especialidad en Antropología Social en la ENAH y su doctorado en Antropología por la UNAM.

Ha impartido clases en diversas instituciones de educación superior. Ha dirigido 10 tesis de grado y de posgrado. Sus investigaciones y publicaciones se han centrado en la Antropología de las Mujeres y la Arqueología de Género. Ha trabajado en el INAH como profesora investigadora en diversos Centros, actualmente labora en la Dirección de Etnología y Antropología Social.

Ha presentado los resultados de sus investigaciones en 238 ponencias presentadas en Congresos nacionales y en el extranjero.

Pertenece al SNI. Desde 2010 es la coordinadora de la Red de investigadoras del Centro de Estudios de Antropología de la Mujer (www.ceam.mx). Inicialmente en su desempeño como investigadora de INAH excavó en Hidalgo, Tula Guerrero y en la ciudad de México, y colaboró por más de cinco años en el Templo Mayor llevando a cabo trabajo de investigación documental cuyos resultados fueron dos libros: *El Estado Azteca* y *La Mujer Azteca*.

También analizó cerámica en el Exconvento de San Gerónimo. Durante los veranos de 1990 al 2000 se dedicó al estudio de registros parroquiales para la elaboración de una historia social en diversas comunidades mexicanas y llevó a cabo trabajo etnográfico y de archivo en EEUU cuyos resultados se publicaron en *Identidad femenina, etnicidad y trabajo en Nuevo México* (Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México).

Ha publicado 56 artículos en revistas especializadas, 81 capítulos en libros y organizado 18 congresos.

Ya como investigadora en la DEAS ha llevado a cabo diversos proyectos que se han materializado en la autoría de diversos libros: *Las mujeres mayas de antaño*, *La Arqueología de Género en México* y varias compilaciones: *Arqueología y Género en Mesoamérica. Homenaje a Rosemary Joyce*, *Investigaciones en Antropología. Homenaje a Beatriz Barba*, *Mujeres: Miradas interdisciplinarias*, *Género y sexualidad en el México antiguo*, *Las mujeres mayas en la antigüedad*, *Las mujeres en Mesoamérica prehispánica*, y en proceso: *Trabajo y violencia. Perspectivas de Género*, *Antropología de las mujeres en México*, *Estudios de Arqueología de Género. Una visión desde México*.

Ha colaborado con la Universidades Autónoma de Madrid en el montaje de una exposición fotográfica titulada: "Actividades de mantenimiento en las Culturas Ibéricas y Mesoamericanas. Un encuentro arqueológico." Actualmente es la co-responsable del Seminario de Estudios de Género. Como actividades extracurriculares ha tomado cursos de museografía en China, Alaska y Nueva York, así como cursos de Arqueología Subacuática y obtenido una beca del Colegio de México para llevar a cabo una investigación sobre maternidad como identidad femenina.