



## RESUMEN CURRICULAR

### MARÍA TERESA URIARTE CASTAÑEDA

Realizó sus estudios de maestría y doctorado en historia del arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha sido directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, Coordinadora del Consejo Académico del área de Humanidades y de Artes, y miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM. Actualmente se desempeña como Coordinadora de Difusión Cultural UNAM.

Es autora de los libros *Historia y arte de la península de Baja California*, y *Arte y arqueología en el altiplano central de México*, entre otros, además de múltiples capítulos de libros y artículos en revistas especializadas mexicanas y extranjeras. También ha estado a cargo de la coordinación y edición de más de una decena de libros entre los que destacan *De la antigua California al desierto de Atacama*, ganador de un premio CANIEM al Arte Editorial en el Género de Apoyo Educativo.

Como investigadora, ha trabajado en dos proyectos investigación que han culminado en publicaciones y realizó una estancia de investigación en Dumbarton Oaks Research Library and Collection. Desde 2005 se encuentra a cargo del proyecto "La pintura mural prehispánica en México", del cual es miembro fundador.

Como docente, la Dra. Uriarte ha impartido cursos a nivel licenciatura y posgrado, principalmente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde también participó en la creación del plan de estudios para una especialización en Historia del Arte. Ha colaborado en la organización e impartición de diplomados y ha dirigido tesis de nivel doctorado, maestría, especialización y licenciatura.

La Dra. Uriarte ha sido miembro del comité organizador de reuniones académicas y ha participado como ponente en congresos y mesas redondas tanto en México como en el extranjero. De igual forma, ha sido miembro de consejos académicos y comités editoriales, incluyendo el Fondo de Cultura Económica y la revista *Arqueología Mexicana*.

Como curadora ha colaborado y asesorado a varios museos, incluyendo el Museo de Arte Prehispánico UNAM-Tlateloco y el Museo Beatriz de la Fuente: Murales de la Ciudad de los Dioses. También ha participado en la curaduría de exposiciones presentadas en México y en el extranjero y en la organización de múltiples eventos culturales.

Sus méritos académicos y profesionales han sido reconocidos por instituciones como el Colegio de Sinaloa. Ha recibido dos reconocimientos por su apoyo a la cultura, un premio editorial, y un reconocimiento como directora de la tesis doctoral ganadora del premio de la Academia Mexicana de Ciencias en 2010.